



ID Samira: 294150  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: PC009  
 Contenitore: Musei Civici di Palazzo Farnese  
 Numero di catalogo generale: D0000153  
 Oggetto: vaso  
 Soggetto: motivi decorativi floreali

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	D0000153	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	vaso	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivi decorativi floreali	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	PC	
PVCC	Comune	Piacenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici di Palazzo Farnese	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cittadella, 29	
UB		UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	210
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1740
DTSF	A	1760
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura Ginori, Doccia, Sesto Fiorentino, Toscana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana dura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	20.5
MISD	Diametro	8
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Vaso in porcellana dura a sezione esagonale con base ed orlo svasati. Decorato con motivi floreali in blu a stampino.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	etichetta
ISRP	Posizione	sotto la base
ISRI	Trascrizione	NELLA LONGARI ANTIQUARIATO/ MILANO

NSC Notizie storico-critiche

La donazione Besner - Decca (2014), ha arricchito la collezione del Museo civico di Piacenza con una variegata testimonianza dell'arte ceramica in Italia e in Europa. Presenta un consistente nucleo di maioliche lombarde settecentesche, in particolare delle fabbriche milanesi e lodigiane. Tra le manifatture estere, in particolare tedesche e austriache, numerosi sono i pezzi in porcellana di provenienza europea e cinese. Vigand Besner (Vienna 1920 - Milano 2013) già negli anni Cinquanta ha iniziato ad acquistare, dalle più importanti case d'aste italiane e soprattutto milanesi, esemplari di ceramiche con le quali ha dato inizio alla sua collezione che si è incrementata sino ai primi anni 2000.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2023

CMPN Nome Pepe, Angela

FUR Funzionario responsabile Iommelli, Antonio