

Identificativo Samira: 294063
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: D28ISAB
 Suffisso numero catalogo generale: ad
 ID Contenitore: LC-ISART
 Definizione: disegno

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	D28ISAB
RV RELAZIONI		
RVE STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL	Livello	30
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	disegno
OGTT	Tipologia	disegno architettonico
SGT SOGGETTO		
SGTI	Identificazione	Studio prospettico del cortile interno di un palazzo signorile
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		

LDCN Denominazione IsArt- Liceo Artistico Arcangeli

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Marchetti, 22

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTZS Frazione di secolo primo decennio

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1906

DTSF A 1906

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito bolognese

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ matita

MIS MISURE

MISU Unità cm.

MISA Altezza 32,3

MISL Larghezza 22

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Disegno a matita su carta beige con studio prospettico

DESS Indicazioni sul soggetto Studio prospettico, su foglio squadrato, del cortile interno di un palazzo signorile con un loggiato a crociera sostenuto da colonne tuscaniche e pilastri e un atrio voltato a botte. Sullo sfondo si vede un cancello. Le ombre sono state evidenziate con un sottile tratteggio a matita.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	inchiostro di china
ISRP	Posizione	Recto: in basso a sinistra, sotto il timbro circolare.
ISRI	Trascrizione	Ing. R.Faccioli Pres (sottolineato)

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	inchiostro di china
ISRP	Posizione	Recto/in basso al centro, sotto il timbro lineare
ISRI	Trascrizione	GC Pietra (sottolineato)

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Recto/in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Magoni T. 1906

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	Timbro circolare a inchiostro blu
STMP	Posizione	Recto / in basso a sinistra, in parte sovrapposto all'immagine
STMD	Descrizione	Timbro circolare con intorno la scritta: "R. Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna" e, al centro, lo stemma sabauda.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	Timbro lineare a inchiostro blu

STMP Posizione Recto/ in basso al centro

STMD Descrizione Timbro lineare a inchiostro blu con la scritta: "R. Scuola Professionale/PER LE ARTI DECORATIVE/ DI BOLOGNA /MISTO: L'Insegnante"

NSC Notizie storico critiche

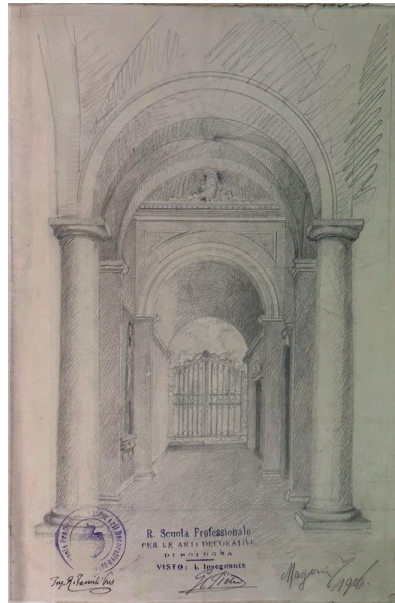
Si tratta di uno dei disegni incollati all'interno dell'album con copertina telata e borchiate, creato per raccogliere i disegni con studi architettonici realizzati negli anni 1904-1907 dagli alunni del corso serale di Disegno geometrico, architettonico e prospettico della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna, tenuto fin dal 1889 dal prof. Giulio Cesare Pietra. L'album contiene 44 disegni su carta, incollati lungo il bordo sinistro su fasce rilegate in cartoncino beige. La Regia Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna venne fondata nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, sorta per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di Ornato, Arti minori e applicate. Ha avuto come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento dei giovani che dimostravano talento alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. (cfr. W. Bergamini e altri, *Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985*, Modena, ed. Panini; <https://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo>).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2023
CMPN	Nome	Di Massa Severina