



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	D0000101
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna in trono con il Bambino benedicente, Angeli reggicortina, Sant'Antonio e San Bartolomeo
SGTT	Titolo	Madonna in trono con il Bambino benedicente, Angeli reggicortina, Sant'Antonio e San Bartolomeo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PC

PVCC	Comune	Piacenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Musei Civici di Palazzo Farnese
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cittadella, 29
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIV/ XV
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1387
DTSF	A	1456
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attribuito
AUTN	Autore	Franchi Rossello di Jacopo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1376 ca./ 1456
AUTH	Sigla per citazione	30695909
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto sembra orientato all'esperienza del fiorentino Rossello di Jacopo di Francesco, per la gamma cromatica luminescente e raffinata, e per il goticismo delle linee, tipici del suo ambiente, dominato dalla forte personalità di Lorenzo Monaco.

NSC Notizie storico-critiche

La collezione Rizzi-Vaccari è un fondo privato entrato di recente a far parte delle raccolte dei Musei Civici di Palazzo Farnese, arricchendo la già prestigiosa collezione del museo. In particolare, questa raccolta ha incrementato il patrimonio della pinacoteca civica, con capolavori attribuiti a Jacopo del Casentino, Andrea Bonaiuti, Simone de' Crocifissi, Giovanni da Milano e altri. Infatti, nel 2006 Mariapia e Augusto Rizzi hanno deciso di donare alla collettività la preziosa raccolta che avevano ereditato, per onorare la memoria dei loro genitori. I collezionisti a cui si deve la ricchezza di tale patrimonio sono, infatti, i coniugi Paola Vaccari e Luigi Rizzi, che hanno raccolto nel corso della loro vita numerose opere d'arte antiche. In particolare, i due coniugi si sono dedicati al collezionismo fra gli anni Cinquanta e gli anni Sessanta, concentrando la loro passione soprattutto su opere d'arte dal Trecento fino ad inizio Cinquecento. Nello specifico, la collezione Rizzi-Vaccari conta diciassette dipinti e tre sculture lignee policrome appartenenti prevalentemente al periodo tardogotico toscano. I dipinti sono di pregevole qualità e molti di essi hanno piccole dimensioni, poiché si tratta di opere di carattere religioso realizzate per la devozione privata. Inoltre, la raccolta vanta anche due frontoni per cassoni nuziali datati alla metà del Quattrocento.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2023

CMPN Nome Pepe, Angela

FUR Funzionario responsabile Iommelli, Antonio