



ID Samira: 293710
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PC009
 Contenitore: Musei Civici di Palazzo Farnese
 Numero di catalogo generale: D0000098
 Oggetto: fronte di cassone
 Soggetto: Matrimonio di Simonetta Cattaneo con Marco Vespucci (?)
 Autore: Maestro dei Cassoni Campana

| CD | CODICI | |
|------|--|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | D0000098 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | fronte di cassone |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | Matrimonio di Simonetta Cattaneo con Marco Vespucci (?) |
| SGTT | Titolo | Matrimonio di Simonetta Cattaneo con Marco Vespucci (?) |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | PC |
| PVCC | Comune | Piacenza |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Musei Civici di Palazzo Farnese |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Piazza Cittadella, 29 |

LDCM Denominazione raccolta Collezione Rizzi-Vaccari

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1503

DTSF A 1527

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore attribuito

AUTR Riferimento all'intervento pittore

AUTN Autore Maestro dei Cassoni Campana

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie 1503-1527

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS MISURE DEL MANUFATTO

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto
Questo esempio di frontone di cassone da sposa documenta la ricca attività delle botteghe toscane nei decenni centrali del Quattrocento, che li realizzavano in occasione di importanti matrimoni. Preziosi accenti tardogotici si fondono con un gusto già classicheggiante e soggetti storici o mitologici.

NSC Notizie storico-critiche

La collezione Rizzi-Vaccari è un fondo privato entrato di recente a far parte delle raccolte dei Musei Civici di Palazzo Farnese, arricchendo la già prestigiosa collezione del museo. In particolare, questa raccolta ha incrementato il patrimonio della pinacoteca civica, con capolavori attribuiti a Jacopo del Casentino, Andrea Bonaiuti, Simone de' Crocifissi, Giovanni da Milano e altri. Infatti, nel 2006 Mariapia e Augusto Rizzi hanno deciso di donare alla collettività la preziosa raccolta che avevano ereditato, per onorare la memoria dei loro genitori. I collezionisti a cui si deve la ricchezza di tale patrimonio sono, infatti, i coniugi Paola Vaccari e Luigi Rizzi, che hanno raccolto nel corso della loro vita numerose opere d'arte antiche. In particolare, i due coniugi si sono dedicati al collezionismo fra gli anni Cinquanta e gli anni Sessanta, concentrando la loro passione soprattutto su opere d'arte dal Trecento fino ad inizio Cinquecento. Nello specifico, la collezione Rizzi-Vaccari conta diciassette dipinti e tre sculture lignee policrome appartenenti prevalentemente al periodo tardogotico toscano. I dipinti sono di pregevole qualità e molti di essi hanno piccole dimensioni, poiché si tratta di opere di carattere religioso realizzate per la devozione privata. Inoltre, la raccolta vanta anche due frontoni per cassoni nuziali datati alla metà del Quattrocento.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2023

CMPN Nome Pepe, Angela

FUR Funzionario responsabile Iommelli, Antonio