



ID Samira: 293702  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: PC009  
 Contenitore: Musei Civici di Palazzo Farnese  
 Numero di catalogo generale: D0000094  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: adorazione dei Magi  
 Autore: Simone di Filippo detto Simone dei Crocifissi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	D0000094
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	adorazione dei Magi
SGTT	Titolo	Adorazione dei Magi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PC
PVCC	Comune	Piacenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici di Palazzo Farnese
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cittadella, 29

LDCM Denominazione raccolta Collezione Rizzi-Vaccari

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIV

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1355

DTSF A 1399

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTS Riferimento all'autore attribuito

AUTN Autore Simone di Filippo detto Simone dei Crocifissi

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie dal 1355-1399

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto In questa piccola Adorazione dei Magi prevalgono tratti di una accentuata vivacità, tipica della pittura felsinea del periodo. La scena è ricca e articolata; interessanti i gesti e gli sguardi vivaci dei personaggi.

NSC      Notizie storico-critiche

La collezione Rizzi-Vaccari è un fondo privato entrato di recente a far parte delle raccolte dei Musei Civici di Palazzo Farnese, arricchendo la già prestigiosa collezione del museo. In particolare, questa raccolta ha incrementato il patrimonio della pinacoteca civica, con capolavori attribuiti a Jacopo del Casentino, Andrea Bonaiuti, Simone de' Crocifissi, Giovanni da Milano e altri. Infatti, nel 2006 Mariapia e Augusto Rizzi hanno deciso di donare alla collettività la preziosa raccolta che avevano ereditato, per onorare la memoria dei loro genitori. I collezionisti a cui si deve la ricchezza di tale patrimonio sono, infatti, i coniugi Paola Vaccari e Luigi Rizzi, che hanno raccolto nel corso della loro vita numerose opere d'arte antiche. In particolare, i due coniugi si sono dedicati al collezionismo fra gli anni Cinquanta e gli anni Sessanta, concentrando la loro passione soprattutto su opere d'arte dal Trecento fino ad inizio Cinquecento. Nello specifico, la collezione Rizzi-Vaccari conta diciassette dipinti e tre sculture lignee policrome appartenenti prevalentemente al periodo tardogotico toscano. I dipinti sono di pregevole qualità e molti di essi hanno piccole dimensioni, poiché si tratta di opere di carattere religioso realizzate per la devozione privata. Inoltre, la raccolta vanta anche due frontoni per cassoni nuziali datati alla metà del Quattrocento.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAA      Autore      Guglielmo Mario

FTAZ      Nome file



CM      COMPILAZIONE

CMP      COMPILAZIONE

CMPD Data 2023

CMPN Nome Pepe, Angela

FUR Funzionario responsabile Iommelli, Antonio