



Identificativo Samira: 293516

Codice regione: 08

Numero catalogo generale: D26ISAB

Suffisso numero catalogo generale: k

ID Contenitore: LC-ISART

Definizione: disegno

| CD CODICI                                            |                          |                                                 |
|------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------|
| TSK                                                  | Tipo scheda              | D                                               |
| LIR                                                  | Livello di ricerca       | P                                               |
| NCT CODICE UNIVOCO                                   |                          |                                                 |
| NCTN                                                 | Numero catalogo generale | D26ISAB                                         |
| RV RELAZIONI                                         |                          |                                                 |
| RVE STRUTTURA COMPLESSA                              |                          |                                                 |
| RVEL                                                 | Livello                  | 11                                              |
| OG OGGETTO                                           |                          |                                                 |
| OGT OGGETTO                                          |                          |                                                 |
| OGTD                                                 | Definizione              | disegno                                         |
| SGT SOGGETTO                                         |                          |                                                 |
| SGTI                                                 | Identificazione          | Progetto per l'ingresso di una villa signorile. |
| SGTT                                                 | Titolo                   | Progetto per l'ingresso di un Villino           |
| LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                          |                                                 |
| PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                          |                                                 |
| PVCP                                                 | Provincia                | BO                                              |
| PVCC                                                 | Comune                   | Bologna                                         |
| LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                          |                                                 |

|      |                                   |                                                           |
|------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| LDCN | Denominazione                     | IsArt- Liceo Artistico Arcangeli                          |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Marchetti, 22                                         |
| DT   | CRONOLOGIA                        |                                                           |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA               |                                                           |
| DTZG | Secolo                            | sec. XX                                                   |
| DTZS | Frazione di secolo                | primo decennio                                            |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA              |                                                           |
| DTSI | Da                                | 1907                                                      |
| DTSF | A                                 | 1907                                                      |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE             |                                                           |
| ATB  | AMBITO CULTURALE                  |                                                           |
| ATBD | Denominazione                     | ambito bolognese                                          |
| MT   | DATI TECNICI                      |                                                           |
| MTC  | Materia e tecnica                 | Carta/ matita/ acquerello/ inchiostro                     |
| MIS  | MISURE                            |                                                           |
| MISU | Unità                             | cm.                                                       |
| MISA | Altezza                           | 35,8                                                      |
| MISL | Larghezza                         | 27,3                                                      |
| CO   | CONSERVAZIONE                     |                                                           |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE            |                                                           |
| STCC | Stato di conservazione            | buono                                                     |
| DA   | DATI ANALITICI                    |                                                           |
| DES  | DESCRIZIONE                       |                                                           |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto          | Disegno a matita, inchiostro e acquerello su carta avorio |

DESS

Indicazioni sul soggetto

Il disegno è un progetto per la decorazione di un atrio in una villa signorile. Il progetto presenta in scorcio prospettico gli elementi architettonici e decorativi dell'ingresso: a sinistra in primo piano è posto un pilastro contrafforte con scanalature dorate e motivi ornamentali a rilievo, anch'essi dorati. Il pilastro sostiene un architrave decorata con nastri, festoni e ghirlande. La parete sinistra è aperta al centro e lascia intravedere una scalinata con ringhiera in ferro. In primo piano a destra, una fascia color vinaccia caratterizza il tappeto passatoia che conduce nella parete di fondo ad una porta in legno intagliato e con pannelli decorati da motivi circolari di diversi colori. Il tappeto passatoia viene disteso anche a sinistra per condurre alla scalinata. Le pareti sono decorate da un fregio con pannelli dipinti, separati da piccole lesene. L'atrio è coperto con soffitto a cassettoni. La stesura di colori acquerellati, le tonalità prevalenti sono bordeaux e indaco, rende efficaci gli effetti chiaroscurali e la resa scenografica del progetto.

ISR

ISCRIZIONI

ISRC

Classe di appartenenza

documentaria

ISRS

Tecnica di scrittura

a matita

ISRP

Posizione

Recto/in basso al centro, sovrapposto all'immagine

ISRI

Trascrizione

Benini (sottolineato)

ISR

ISCRIZIONI

ISRC

Classe di appartenenza

documentaria

ISRS

Tecnica di scrittura

inchiostro di china

ISRP

Posizione

Recto/in basso al centro, sovrapposto all'immagine e, in parte, al timbro circolare

ISRI

Trascrizione

Il Presid / Ing. R. Faccioli (sottolineato)

ISR

ISCRIZIONI

ISRC

Classe di appartenenza

documentaria

ISRS

Tecnica di scrittura

inchiostro di china

ISRP

Posizione

Recto: in basso a destra, a fianco del timbro circolare e sovrapposto all'immagine

ISRI

Trascrizione

Visto Insegnante / P. Fortini (sottolineato)

| ISR  | ISCRIZIONI             |                            |
|------|------------------------|----------------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria               |
| ISRS | Tecnica di scrittura   | inchiostro di china        |
| ISRP | Posizione              | Recto / in basso al centro |
| ISRI | Trascrizione           | 23 . 3- 07                 |

| ISR  | ISCRIZIONI             |                            |
|------|------------------------|----------------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria               |
| ISRS | Tecnica di scrittura   | a matita                   |
| ISRP | Posizione              | Recto / in basso al destra |
| ISRI | Trascrizione           | Scala 5 x100               |

| ISR  | ISCRIZIONI             |                                       |
|------|------------------------|---------------------------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | didascalica                           |
| ISRS | Tecnica di scrittura   | a matita                              |
| ISRP | Posizione              | Recto: in basso al centro             |
| ISRI | Trascrizione           | Progetto per l'ingresso di un Villino |

| STM  | STEMMI, EMBLEMI, MARCHI |                                                                                                                                                      |
|------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STMC | Classe di appartenenza  | Timbro                                                                                                                                               |
| STMQ | Qualificazione          | amministrativo                                                                                                                                       |
| STMI | Identificazione         | Timbro circolare a inchiostro nero                                                                                                                   |
| STMP | Posizione               | Recto/ in basso al centro, sovrapposto all'immagine                                                                                                  |
| STMD | Descrizione             | Timbro circolare a inchiostro nero con intorno la scritta: "R. Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna" e, al centro, lo stemma sabauda. |

| STM  | STEMMI, EMBLEMI, MARCHI |                                    |
|------|-------------------------|------------------------------------|
| STMC | Classe di appartenenza  | Timbro                             |
| STMQ | Qualificazione          | amministrativo                     |
| STMI | Identificazione         | Timbro circolare a inchiostro nero |

|      |             |                                                                                                                                                      |
|------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STMP | Posizione   | Recto/ in basso al centro, sovrapposto all'immagine                                                                                                  |
| STMD | Descrizione | Timbro circolare a inchiostro nero con intorno la scritta: "R. Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna" e, al centro, lo stemma sabauda. |

NSC      Notizie storico critiche

Questo disegno è stato eseguito negli anni in cui il professore Pompeo Fortini ha insegnato Pittura decorativa (1888-1909) presso la Regia Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna, che venne fondata nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, sorta per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di Ornato, Arti minori e applicate. Ha avuto come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento dei giovani che dimostravano talento alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. (cfr. W.Bergamini e altri, *Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985*, Modena, ed. Panini, 1986); <https://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo>).

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome File



CM      COMPILAZIONE

| CMP | COMPILAZIONE |
|-----|--------------|
|-----|--------------|

|      |      |      |
|------|------|------|
| CMPD | Data | 2023 |
|------|------|------|

|      |      |             |
|------|------|-------------|
| CMPN | Nome | Barbieri B. |
|------|------|-------------|