



Identificativo Samira: 293514
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: D26ISAB
 Suffisso numero catalogo generale: j
 ID Contenitore: LC-ISART
 Definizione: disegno

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		D
LIR	Livello di ricerca		P
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale		D26ISAB
RV		RELAZIONI	
RVE		STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello		10
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione		disegno
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Identificazione		Progetto della decorazione di una parete di un salotto signorile
SGTT	Titolo		Progetto di parete per salotto
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia		BO
PVCC	Comune		Bologna

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	primo decennio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1907
DTSF	A	1907
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ tempera acquerellata/ matita
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	30,6
MISL	Larghezza	25,1
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita e colori acquerellati su carta bianca

DESS Indicazioni sul soggetto

Il disegno acquerellato presenta un progetto per la decorazione di una parete di un salotto signorile. Su uno sfondo bordeaux si sviluppa una decorazione in stile liberty, con racemi e fiori che incorniciano due pannelli decorativi in cui sono raffigurati dei paesaggi. In basso a destra, entro una cornice rettangolare, è inserito un ulteriore elemento, forse uno specchio o una porta, caratterizzato da una campitura color verde salvia e, alla sommità, da una decorazione con motivi fitomorfi in stile liberty, con racemi e boccioli.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRS Tecnica di scrittura a inchiostro

ISRP Posizione Recto: in basso a destra, sotto il timbro circolare

ISRI Trascrizione Il Presidente / Ing.R.Faccioli (sottolineato)

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRS Tecnica di scrittura a inchiostro

ISRP Posizione Recto: in basso a destra, sopra il timbro circolare

ISRI Trascrizione Visto l'insegnate / PFortini (sottolineato)

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRS Tecnica di scrittura inchiostro di china

ISRP Posizione Recto: In basso a destra

ISRI Trascrizione Aprile 1907 (sottolineato)

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza didascalica

ISRS Tecnica di scrittura a matita

ISRP Posizione Recto: in basso, sotto l'immagine

ISRI Trascrizione Progetto di parete per salotto

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Recto: in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	Scala 5X100 (sottolineato)

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Recto: in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Cassanelli (sottolineato)

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	Timbro circolare a inchiostro nero
STMP	Posizione	Recto: in basso a destra
STMD	Descrizione	Timbro circolare a inchiostro nero con intorno la scritta: "R. Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna" e, al centro, lo stemma sabauda.

NSC	Notizie storico critiche	<p>Questo disegno è stato eseguito negli anni in cui il professore Pompeo Fortini ha insegnato Pittura decorativa (1888-1909) presso la Regia Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna, che venne fondata nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, sorta per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di Ornato, Arti minori e applicate. Ha avuto come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento dei giovani che dimostravano talento alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. (cfr. W.Bergamini e</p>
-----	--------------------------	--

altri, Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985, Modena, ed. Panini, 1986);
<https://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo>).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2023

CMPN Nome Castagnini Davide

CMPN Nome Frabbi Nadia