

ID Samira: 293473
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00151
Contenitore: Raccolte artistiche didattiche dell'Istituto di Istruzione Superiore "A. Venturi" e Galleria delle Statue
Numero di catalogo generale: GS000089
Oggetto: calco
Soggetto: figura femminile alata

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	GS000089
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	calco
OGTT	Tipologia oggetto	lastra a rilievo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura femminile alata
SGTT	Titolo	Nike che si allaccia o si toglie il sandalo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolte artistiche didattiche dell'Istituto di Istruzione Superiore "A. Venturi" e Galleria delle Statue

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	sede centrale: via dei Servi 21; sede storica: via Belle Arti 16
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	473
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	823
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	calco
ROFS	Soggetto opera finale / originale	Nike che si allaccia o si toglie il sandalo
ROFA	Autore opera finale / originale	Callimaco / Agorakrito
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà/ prima metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1866
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1949
DTSL	Validità	(?)
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito italiano (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gesso/ calco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	100
MISL	Larghezza	55
MISS	Spessore	20
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Indicazioni sul soggetto	il rilievo raffigura una Nike alata di profilo, intenta ad allacciarsi o a togliersi un sandalo per camminare a piedi nudi nell'area sacra del tempio; la figura è acefala, indossa un leggero chitone che le scopre la spalla destra e, insieme all'himation, aderisce al corpo disegnandone le forme
NSC	Notizie storico-critiche	il rilievo originale in marmo pentelico faceva parte della balaustra del tempio di Athena Nike sull'Acropoli di Atene, attribuita a Callimaco o a Agorakrito, attivi alla fine del V sec. a.C. Il calco non riproduce la cornice superiore della lastra, evidentemente per dare rilievo alla parte figurata; la stessa cosa si riscontra negli altri calchi presenti in diverse Accademie e Istituti artistici, il che avvalora l'ipotesi della derivazione da un'unica matrice. Il calco non compare nell'Inventario cartaceo del 1866, ma neppure è riconoscibile negli elenchi successivi: rimane quindi incerta la data di realizzazione e di acquisizione, che deve essere avvenuta insieme a quella dell'altro calco della balaustra con Nike gradiente: i due gessi sono infatti contrassegnati da una numerazione progressiva (823 e 824)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	fotografie allegate

FTAZ	Nome file	



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2023
CMPN	Nome	Ballotti L.
AN	ANNOTAZIONI	