

Identificativo Samira: 293323

Codice regione: 08

Numero catalogo generale: D26ISAB

Suffisso numero catalogo generale: g

ID Contenitore: LC-ISART

Definizione: disegno

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	D26ISAB
RV RELAZIONI		
RVE STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL	Livello	7
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	disegno
SGT SOGGETTO		
SGTI	Identificazione	Progetto di fregio
SGTT	Titolo	Progetto di fregio per ingresso di un palazzo signorile
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		

LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	primo decennio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1906
DTSF	A	1906
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquerello/ matita
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	19
MISL	Larghezza	34,3
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Progetto di decorazione scolpita realizzato a matita e acquerello su carta beige.

DESS	Indicazioni sul soggetto	Progetto della decorazione di un fregio per l'ingresso di un palazzo signorile. La complessa struttura compositiva presenta diversi elementi decorativi: partendo da sinistra troviamo una coppia di putti che, posti di profilo in pose speculari, sostengono una ghirlanda floreale; al centro si nota un bassorilievo con fondo dorato che presenta un cartiglio con la scritta: "Fides" e "Labor" e al centro un vaso con fiori. All'estrema destra della composizione è raffigurato un terzo putto posto frontalmente mentre sostiene una ghirlanda. A coronamento del bassorilievo, in asse centrale tra due volute, è posto un mascherone.
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Recto/in alto al centro
ISRI	Trascrizione	Progetto di Fregio per ingresso di un palazzo signorile

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	inchiostro di china
ISRP	Posizione	Recto/ in alto a sinistra, sopra il timbro circolare.
ISRI	Trascrizione	Il Presidente / Ing. R. Faccioli (sottolineato)

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	Recto/ in alto a sinistra, sotto il timbro circolare
ISRI	Trascrizione	Visto l'insegnante / PFortini (sottolineato)

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	Recto/ in basso a destra
ISRI	Trascrizione	marzo 1906 (sottolineato)

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Recto/ in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Benini (sottolineato)

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Recto/ in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Scala 1/10

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	Timbro circolare a inchiostro blu
STMP	Posizione	Recto: in alto a sinistra, in parte sovrapposto all'immagine
STMD	Descrizione	Timbro circolare a inchiostro blu con intorno la scritta: "R. Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna" e, al centro, lo stemma sabauda.

NSC	Notizie storico critiche	Questo disegno è stato eseguito negli anni in cui il professore Pompeo Fortini ha insegnato Pittura decorativa (1888-1909) presso la Regia Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna, che venne fondata nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, sorta per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di Ornato, Arti minori e applicate. Ha avuto come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento dei giovani che dimostravano talento alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in
-----	--------------------------	--

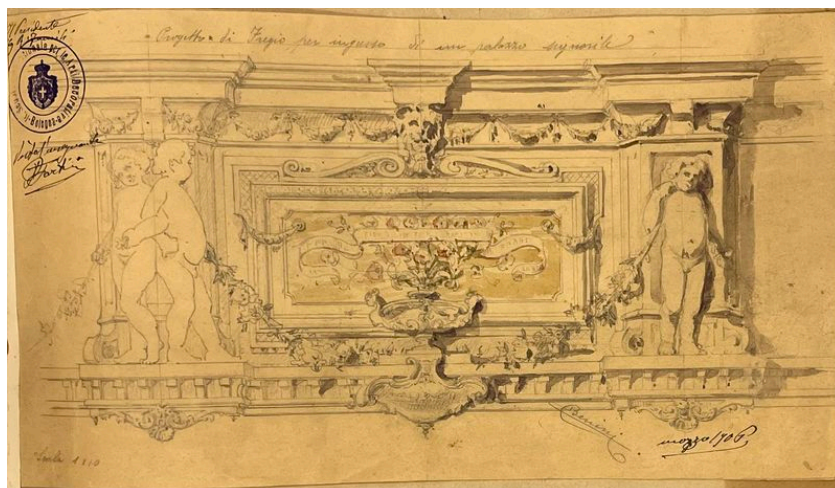
cinque anni e avrà corsi anche diurni. (cfr. W.Bergamini e altri, *Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985*, Modena, ed. Panini, 1986);
<https://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo>).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2023

CMPN Nome Malaguti Tommaso