



Identificativo Samira: 293276

Codice regione: 08

Numero catalogo generale: D27ISAB

Suffisso numero catalogo generale: s

ID Contenitore: LC-ISART

Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	D27ISAB
NCTS	Suffisso numero catalogo generale	s
NCTA	ID Contenitore	LC-ISART
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	19
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Progetto di un tavolo e una sedia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1906
DTSF	A	1906
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquerello/ matita
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	89
MISL	Larghezza	40,5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Progetto di elementi di arredamento condotto a matita e acquerello su carta bianca ingiallita
DESS	Indicazioni sul soggetto	Il disegno presenta lo studio di progettazione di un tavolo e di una sedia da salotto, I due mobili vengono presentati sia frontalmente sia in sezione laterale, per meglio evidenziare la decorazione con motivi fitomorfi nello schienale della sedia e nel fregio al di sotto del piano di appoggio del tavolo. Il motivo ornamentale che viene riproposto nella decorazione di entrambi i mobili è costituito da tralci di vite con foglie e grappoli d'uva. Sono stati studiati gli effetti di ombre proprie nella struttura del tavolo, evidenziate con la stesura ad acquerello di tempera grigio chiaro.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRS	Tecnica di scrittura	inchiostro di china
ISRP	Posizione	Recto: in basso a sinistra, a fianco del timbro circolare
ISRI	Trascrizione	Ing. R.Faccioli Pres. (sottolineato)

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Recto/ in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Rossi(?) 1906

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRP	Posizione	Recto/ in basso a destra, a fianco del timbro lineare
ISRI	Trascrizione	Visto A. Casanova

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	Timbro circolare a inchiostro blu
STMP	Posizione	Recto: in basso a sinistra
STMD	Descrizione	Timbro circolare a inchiostro blu con intorno la scritta: "R. Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna" e, al centro, lo stemma sabauda.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	Timbro lineare a inchiostro blu
STMP	Posizione	Recto: in basso a destra

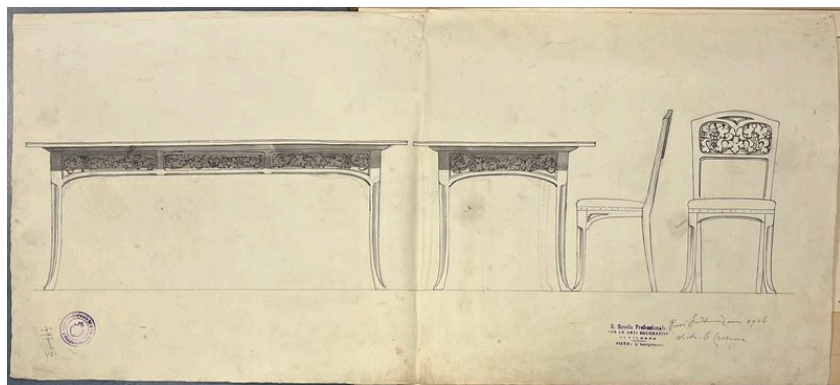
STMD	Descrizione	Timbro lineare a inchiostro blu con la scritta: "R. Scuola Professionale/PER LE ARTI DECORATIVE/ DI BOLOGNA /VISTO: L'Insegnante"
------	-------------	---

NSC Notizie storico critiche

Si tratta di uno dei disegni incollati all'interno dell'album con copertina telata e borchiate, creato per raccogliere i disegni con studi di ornato realizzati negli anni 1905-1907 dagli alunni del corso serale della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna. L'album contiene 29 disegni su carta, incollati lungo il bordo sinistro su fasce rilegate in cartoncino beige. Questo disegno è stato eseguito negli anni in cui Achille Casanova ha insegnato Disegno ornamentale (1889-1909) presso la Regia Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna, che venne fondata nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, sorta per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di Ornato, Arti minori e applicate. Ha avuto come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento dei giovani che dimostravano talento alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. (cfr. W. Bergamini e altri, *Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985*, Modena, ed. Panini; <https://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo>). Figura di primo piano del cenacolo bolognese riunito attorno ad Alfonso Rubbiani, il pittore e decoratore Achille Casanova ha diretto l'atelier Aemilia Ars, "la più vistosa impresa libertyaria di Bologna", come è stata definita dalla critica, negli anni a cavallo tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento. Insegnante apprezzato alla Scuola Professionale per le Arti Decorative e al Collegio Artistico Venturoli, fu buon disegnatore, pittore e soprattutto un abile decoratore. Ha lasciato numerose prove del suo gusto ornamentale: a Bologna ha eseguito nel 1896-1898 le decorazioni sulle pareti della Cappella votiva per la pace dei popoli nella chiesa di S. Francesco, inaugurata nel maggio del '99 per la Conferenza Internazionale dell'Aja. Insieme a Rubbiani, progettò la sala degli artisti emiliani alla Settima Biennale di Venezia; numerosi sono i fregi e le decorazioni eseguite in edifici restaurati sotto la direzione del Rubbiani. Fu più vicino al simbolismo spiritualista che al liberty. Ha affrescato la Chiesa di S. Antonio, a Padova nel 1910, che costituì il suo più lungo e impegnativo cantiere artistico. (cfr.: *Il Liberty a Bologna e nell'Emilia Romagna*, catalogo della mostra, GRAFIS, Bologna, 1977).

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2023
CMPN	Nome	Maccagnani Edoardo