



Identificativo Samira: 293267

Codice regione: 08

Numero catalogo generale: D26ISAB

Suffisso numero catalogo generale: f

ID Contenitore: LC-ISART

Definizione: disegni

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	D26ISAB
RV RELAZIONI		
RVE STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL	Livello	6
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	disegni
SGT SOGGETTO		
SGTI	Identificazione	Ingresso monumentale di un Teatro.
SGTT	Titolo	Progetto di facciata di Teatro Diurno.
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		

LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	primo decennio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1906
DTSF	A	1906
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ inchiostro/ acquerello/ biacca
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	29,3
MISL	Larghezza	39,8
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Progetto della facciata di un teatro condotto .a inchiostro, biacca e acquerello su carta beige

DESS Indicazioni sul soggetto

Il disegno è un progetto per l'ingresso monumentale di un teatro, costituito da un avancorpo centrale porticato con tre arcate sostenute da colonne ioniche. L'ingresso è sopraelevato su una scalinata a sei scalini interrotta al centro da una piattaforma balaustrata, ornata alle sue estremità con due figure scultoree nude (una maschile e una femminile), innalzate sui piedistalli dei pilastri angolari. Ai lati della scalinata sono posti due leoni accovacciati. Oltre le arcate del portico, in penombra si sviluppa un atrio coperto con volte a crociera. Nel fregio della trabeazione sul colonnato si legge la scritta: "TEATRO-MDCCCLVI-DIURNO". A ornamento dell'attico, sui pilastri angolari sono poste due figure scultoree alate, probabilmente allegorie della Fama, mentre al centro si trova un gruppo scultoreo di tre figure femminili che rappresentano forse le tre Grazie. Lo studente dimostra una notevole padronanza nell'uso dell'acquerello, in particolare nella resa della luminosità atmosferica e degli effetti chiaroscurali.

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	Recto/ in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	Progetto di Facciata / di Teatro Diurno

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	inchiostro di china
ISRP	Posizione	Recto/ in alto a sinistra, a fianco del timbro circolare.
ISRI	Trascrizione	Il Presidente / Ing. R. Faccioli (sottolineato)

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	Recto/ in alto a sinistra, sopra il timbro circolare
ISRI	Trascrizione	Visto l'insegnante / PFortini (sottolineato)

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	Recto/ in basso a sinistra, in parte sovrapposto all'immagine
ISRI	Trascrizione	Benini (sottolineato) / Giugno 1906 (sottolineato)
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	Timbro circolare a inchiostro blu
STMP	Posizione	Recto: in alto a sinistra, sovrapposto all'immagine
STMD	Descrizione	Timbro circolare a inchiostro blu con intorno la scritta: "R. Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna" e, al centro, lo stemma sabauda.
NSC	Notizie storico critiche	Questo disegno è stato eseguito negli anni in cui il professore Pompeo Fortini ha insegnato Pittura decorativa (1888-1909) presso la Regia Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna, che venne fondata nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, sorta per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di Ornato, Arti minori e applicate. Ha avuto come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento dei giovani che dimostravano talento alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. (cfr. W.Bergamini e altri, <i>Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985</i>, Modena, ed. Panini, 1986); https://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2023
CMPN	Nome	Malaguti Tommaso
CMPN	Nome	Frabbi Nadia