

Identificativo Samira: 293135  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: D28ISAB  
 Suffisso numero catalogo generale: i  
 ID Contenitore: LC-ISART  
 Definizione: disegno

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		D
LIR	Livello di ricerca		P
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale		D28ISAB
RV		RELAZIONI	
RVE		STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello		9
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione		disegno
OGTT	Tipologia		disegno prospettico
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Identificazione		Studio prospettico di un ambiente interno con soffitto a cassettoni e alcuni elementi di arredamento.
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia		BO
PVCC	Comune		Bologna

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	primo decennio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1904
DTSF	A	1905
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china/ inchiostro rosso
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	40
MISL	Larghezza	54,8
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Disegno a china nera e rossa su carta bianca ingiallita con studio prospettico.

DESS      Indicazioni sul soggetto      Studio prospettico, su foglio squadrato, di un ambiente interno con copertura a cassettoni. Sulla parete di fondo, l'allievo ha studiato le forme geometriche di un camino, di una porta sopraelevata su scalinata e di un di mobile. Sulla parete sinistra è aperta una finestra, mentre su quella destra si trova un secondo mobile. Lo studente ha messo in evidenza i punti prospettici e le linee di proiezione ortogonale dei vari elementi tracciando linee a inchiostro rosso.

**ISR      ISCRIZIONI**

ISRC      Classe di appartenenza      documentaria  
 ISRS      Tecnica di scrittura      inchiostro di china  
 ISRP      Posizione      recto/ in basso, sotto il timbro circolare  
 ISRI      Trascrizione      Ing. R.Faccioli Pres (sottolineato)

**ISR      ISCRIZIONI**

ISRC      Classe di appartenenza      documentaria  
 ISRS      Tecnica di scrittura      inchiostro di china  
 ISRP      Posizione      Recto/ in basso a destra, sotto il timbro lineare  
 ISRI      Trascrizione      GC Pietra (sottolineato)

**ISR      ISCRIZIONI**

ISRC      Classe di appartenenza      documentaria  
 ISRS      Tecnica di scrittura      inchiostro rosso  
 ISRP      Posizione      Recto/in basso a destra  
 ISRI      Trascrizione      ABergonzoni (sottolineato)

**ISR      ISCRIZIONI**

ISRC      Classe di appartenenza      documentaria  
 ISRS      Tecnica di scrittura      a matita  
 ISRP      Posizione      Recto/ in basso a destra  
 ISRI      Trascrizione      1904-905

**STM      STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	Timbro circolare a inchiostro blu
STMP	Posizione	Recto / in basso a destra, sovrapposto all'immagine
STMD	Descrizione	Timbro circolare con intorno la scritta: "R. Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna" e, al centro, lo stemma sabauda.

#### STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	Timbro lineare a inchiostro blu
STMP	Posizione	Recto/ in basso a destra, sovrapposto all'immagine
STMD	Descrizione	Timbro lineare a inchiostro blu con la scritta: "R. Scuola Professionale/PER LE ARTI DECORATIVE/ DI BOLOGNA /VISTO: L'Insegnante"

#### NSC Notizie storico critiche

Si tratta di uno dei disegni incollati all'interno dell'album con copertina telata e borchiate, creato per raccogliere i disegni con studi architettonici realizzati negli anni 1904-1907 dagli alunni del corso serale di Disegno geometrico, architettonico e prospettico della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna, tenuto fin dal 1889 dal prof. Giulio Cesare Pietra. L'album contiene 44 disegni su carta, incollati lungo il bordo sinistro su fasce rilegate in cartoncino beige. La Regia Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna venne fondata nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, sorta per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di Ornato, Arti minori e applicate. Ha avuto come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento dei giovani che dimostravano talento alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. (cfr. W.Bergamini e altri, *Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna*,

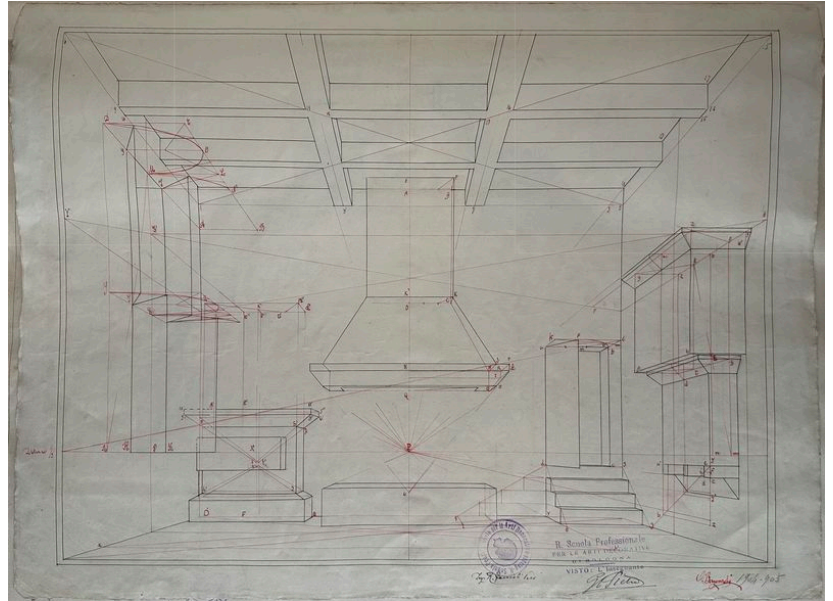
1885-1985, Modena, ed. Panini;  
<https://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo>.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2023

CMPN Nome Malaguti Tommaso