

Identificativo Samira: 293046
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: D27ISAB
 Suffisso numero catalogo generale: h
 ID Contenitore: LC-ISART
 Definizione: disegno

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		D
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale		D27ISAB
NCTS	Suffisso numero catalogo generale	h	
NCTA	ID Contenitore		LC-ISART
RV		RELAZIONI	
RVE		STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello		8
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione		disegno
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Identificazione		Studio grafico per la progettazione di due gioielli
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia		BO
PVCC	Comune		Bologna

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1906
DTSF	A	1907
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Nome scelto	Battistini Emilio
AUTA	Dati anagrafici	notizie 1906 - 1907
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/matita
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	38
MISL	Larghezza	25
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita su carta giallo chiaro
DESS	Indicazioni sul soggetto	Studio grafico per la progettazione di due gioielli, un pendente e un collier con motivi floreali.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRS	Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRP	Posizione	Recto/ in basso al centro
ISRI	Trascrizione	visto A. Casanova

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a china
ISRP	Posizione	Recto/in basso a destra, sotto il timbro circolare
ISRI	Trascrizione	Ing. R. Faccioli Pres. (sottolineato)

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Recto/in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Battistini / Emilio

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Recto/ in alto a destra
ISRI	Trascrizione	3 (sottolineato)

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	timbro circolare a inchiostro blu
STMP	Posizione	Recto / in basso a destra
STMD	Descrizione	Timbro circolare a inchiostro blu con intorno la scritta: "R.Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna" e, al centro, lo stemma sabauda

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	timbro circolare a inchiostro blu
STMP	Posizione	Recto/in basso a sinistra
STMD	Descrizione	Timbro lineare a inchiostro blu con la scritta: "R. Scuola Professionale/PER LE ARTI DECORATIVE/ DI BOLOGNA /VISTO: L'Insegnante"

NSC	Notizie storico critiche	<p>Si tratta di uno dei disegni incollati all'interno dell'album con copertina telata e borchiate, creato per raccogliere i disegni con studi di ornato realizzati negli anni 1905-1907 dagli alunni del corso serale della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna. L'album contiene 29 disegni su carta, incollati lungo il bordo sinistro su fasce rilegate in cartoncino beige. Questo disegno è stato eseguito negli anni in cui presso la Regia Scuola Professionale per le Arti Decorative ha insegnato Disegno ornamentale l'artista Achille Casanova (1889-1909). La scuola venne fondata nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, sorta per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di Ornato, Arti minori e applicate. Ha avuto come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento dei giovani che dimostravano talento alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. (cfr. W.Bergamini e altri, <i>Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985</i>, Modena, ed. Panini; https://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo). Il nome di Emilio Battistini compare nel testo "Industrie artistiche e botteghe artigiane bolognesi" (<i>Arti dei metalli</i>), pubblicato nel maggio 1928 dalle Officine Grafiche Cacciari per conto della Provincia di Bologna. Figura di primo piano del cenacolo bolognese riunito attorno ad Alfonso Rubbiani, il pittore e decoratore Achille Casanova ha diretto l'atelier Aemilia Ars, "la più vistosa impresa libertyaria di Bologna", come è stata definita dalla critica, negli anni a cavallo tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento. Insegnante apprezzato alla Scuola Professionale per le Arti Decorative e al Collegio Artistico Venturoli, fu buon disegnatore, pittore e soprattutto un abile decoratore. Ha lasciato</p>
-----	--------------------------	--

numerose prove del suo gusto ornamentale: a Bologna ha eseguito nel 1896-1898 le decorazioni sulle pareti della Cappella votiva per la pace dei popoli nella chiesa di S. Francesco, inaugurata nel maggio del '99 per la Conferenza Internazionale dell' Aja. Insieme a Rubbiani, progettò la sala degli artisti emiliani alla Settima Biennale di Venezia; numerosi sono i fregi e le decorazioni eseguite in edifici restaurati sotto la direzione del Rubbiani. Fu più vicino al simbolismo spiritualista che al liberty. Ha affrescato la Chiesa di S. Antonio, a Padova nel 1910, che costituì il suo più lungo e impegnativo cantiere artistico. (cfr.: 'Il Liberty a Bologna e nell'Emilia Romagna', catalogo della mostra, GRAFIS, Bologna, 1977).

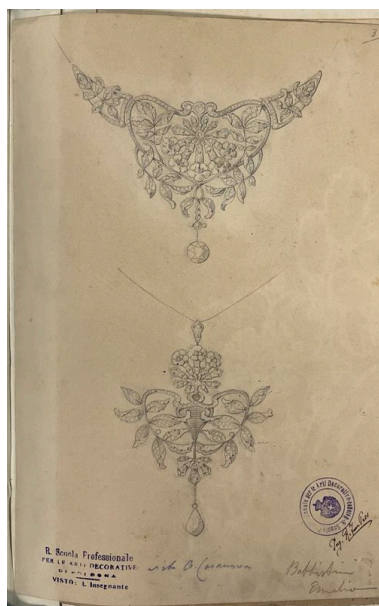
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2023

CMPN Nome Falanga Arianna

CMPN Nome Frabbi Nadia