



Identificativo Samira: 293035

Codice regione: 08

Numero catalogo generale: D26ISAB

Suffisso numero catalogo generale: e

ID Contenitore: LC-ISART

Definizione: disegno

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	D26ISAB
RV RELAZIONI		
RVE STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL	Livello	5
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	disegno
SGT SOGGETTO		
SGTI	Identificazione	progetto per la decorazione di una porta
SGTT	Titolo	Progetto per decorare la Porta di questa Scuola / Professionale
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	primo decennio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1906
DTSF	A	1906
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	37,3
MISL	Larghezza	24,4
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Studio di decorazione di una porta condotto a matita e colori acquerellati su carta. Il foglio ha gli angoli tagliati.

DESS	Indicazioni sul soggetto	Il disegno presenta un progetto per la decorazione del portale d'ingresso della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna. Il portale, i cui battenti sono sopraelevati su cinque gradini, si presenta monumentale ed è costituito da una complessa struttura architettonica: ai lati sono poste due semicolonne ioniche, ciascuna addossata ad una parasta, che sorreggono una elaborata trabeazione, decorata con due mascheroni posti in asse con le semicolonne e con l'inserito nel fregio sovrapporta di un bassorilievo in cui sono raffigurati alcuni putti. Si tratta probabilmente di una allegoria delle Arti, poiché uno dei putti è seduto in primo piano ed è intento a dipingere, mentre un secondo putto sta suonando uno strumento a corde. Sulla cornice dell'architrave è posta una scritta appena leggibile: "Scuola Professionale Arti Decorative". Il portale è coronato da uno stemma crociato, sormontato al centro dalla testa di un leone. Lo studente ha reso gli effetti chiaroscurali con un tratteggio sottile, che diventa più fitto e spesso nelle zone d'ombra.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Recto/ in alto al centro
ISRI	Trascrizione	Progetto per decorare la Porta di questa Scuola / Proffessionale

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	inchiostro di china
ISRP	Posizione	Recto/ a destra, sopra il timbro circolare
ISRI	Trascrizione	Il Presidente / Ing. R. Faccioli (sottolineato)

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	inchiostro di china
ISRP	Posizione	Recto/ a destra, sotto il timbro circolare
ISRI	Trascrizione	Visto l'insegnante / P. Fortini

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Recto/ in basso, sul lato sinistro dell'immagine
ISRI	Trascrizione	Scala 1/20

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	Recto/ in basso, sul lato sinistro dell'immagine
ISRI	Trascrizione	Aprile 1906

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Recto/ in basso, al centro, sovrapposta all'immagine
ISRI	Trascrizione	Benini (sottolineato)

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	Timbro circolare a inchiostro blu
STMP	Posizione	Recto: sul lato destro, a fianco dell'immagine
STMD	Descrizione	Timbro circolare a inchiostro blu con intorno la scritta: "R. Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna" e, al centro, lo stemma sabauda.

NSC Notizie storico critiche

Questo disegno è stato eseguito negli anni in cui il professore Pompeo Fortini ha insegnato Pittura decorativa (1888-1909) presso la Regia Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna, che venne fondata nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, sorta per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di Ornato, Arti minori e applicate. Ha avuto come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento dei giovani che dimostravano talento alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. (cfr. W. Bergamini e altri, *Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985*, Modena, ed. Panini, 1986); <https://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo>).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2023

CMPN Nome Malaguti Tommaso