| | | |
|---|---|---|
| CD | CODICI | |
| TSK | Tipo scheda | S |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero catalogo generale | 00000002 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Definizione | stampa |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Identificazione | Vittoria di Alessandro Magno contro i Persiani ad Arbela |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCP | Provincia | FE |
| PVCC | Comune | Ferrara |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

| | | |
|---|---|---|
| LDCN | Denominazione | Musei di Arte Antica - Palazzo Bonacossi |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 2 |
| LA | ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL | Tipo di localizzazione | provenienza |
| PRV | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS | Stato | Italia |
| PRVR | Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP | Provincia | FE |
| PRVC | Comune | Ferrara |
| PRC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD | Denominazione del contenitore | Biblioteca Comunale Ariostea |
| LA | ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL | Tipo di localizzazione | provenienza |
| PRV | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS | Stato | Italia |
| PRVR | Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP | Provincia | FE |
| PRVC | Comune | Ferrara |
| PRC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD | Denominazione del contenitore | Palazzo Schifanoia |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | secc. XVI-XVII |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1570 |

| | | |
|---|---|---|
| DTSF | A | 1626 |
| **AU** | **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT** | **AUTORE** | |
| AUTN | Nome scelto | Villamena Francesco |
| AUTA | Dati anagrafici | 1556 ca./ 1624-1626 |
| AUTH | Sigla per citazione | 30695761 |
| **AUT** | **AUTORE** | |
| AUTN | Nome scelto | Tempesta Antonio |
| AUTA | Dati anagrafici | 1555/ 1630 |
| AUTH | Sigla per citazione | S08/00001915 |
| **MT** | **DATI TECNICI** | |
| MTC | Materia e tecnica | Bulino |
| **MIS** | **MISURE** | |
| MISU | Unità | mm |
| MISA | Altezza | 362 |
| MISL | Larghezza | 489 |
| **MIF** | **MISURE FOGLIO** | |
| MIFU | Unità | mm |
| MIFA | Altezza | 362 |
| MIFL | Larghezza | 490 |
| **RS** | **RESTAURI** | |
| **RST** | **RESTAURI** | |
| RSTD | Data | 1981 |
| RSTN | Nome operatore | Viero - Maganzi |
| **DA** | **DATI ANALITICI** | |
| **DES** | **DESCRIZIONE** | |

| | | |
|---|---|---|
| DESS | Indicazioni sul soggetto | In alto il triregno sorretto da due putti in procinto di suonare le trombe e sotto un'aquila in volo che sta per appoggiarsi sul drago del cimiero del comandante. La figura del condottiero a cavallo con la spada sguainata è circondata dai soldati protesi all'inseguimento delle truppe persiane. |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRS | Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP | Posizione | in basso |
| ISRI | Trascrizione | A sinistra : //(...)ior licentia.// Al centro: //A. Tempesta In.// A destra: //F. Villamena Fe.// |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRS | Tecnica di scrittura | a penna nera |
| ISRP | Posizione | verso del foglio |
| ISRI | Trascrizione | Birghesi (o Borghesi ?). |
| STM | STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMI | Identificazione | arma gentilizia di Papa Paolo V |
| STMP | Posizione | in alto al centro |
| NSC | Notizie storico critiche | Tra il 1589 ed il 1627 il Tempesta incise 1460 lastre di cui alcune andarono distrutte agli inizi dell' Ottocento perché ritenute di scarso interesse artistico, ma in gran parte tuttora conservate presso la Calcografia Nazionale. Anche questa "battaglia" riprende la tipica impostazione tempestiana - studiata in seguito dal Callot o dal Della Bella - del primo piano ricco di figure ed animali, in prevalenza cavalli perché preferiti dall'artista per il loro calcolabile dinamismo monumentale qui reso mediante un nervoso scatto in avanti del cavallo al centro della scena. Al di là del primo piano segue un vasto addensarsi di particolari fisionomici ed oggettistici, trascritti con un attento gusto niellistico. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |

| | | |
|---|---|---|
| FTAZ | Nome File | |

| | | |
|---|---|---|
| **FNT** | **FONTI E DOCUMENTI** | |
| FNTP | Tipo | Inventario |
| FNTD | Data | 1850 ca. |
| FNTN | Nome archivio | Archivio di deposito |
| **BIB** | **BIBLIOGRAFIA** | |
| BIBA | Autore | Gori Gandellini G./ De Angelis L. |
| BIBD | Anno di edizione | 1808-1816 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00045205 |
| BIBN | V., pp., nn. | V. XIV, p. 57 |
| **BIB** | **BIBLIOGRAFIA** | |
| BIBA | Autore | Gori Gandellini G./ De Angelis L. |
| BIBD | Anno di edizione | 1808-1816 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00045205 |
| BIBN | V., pp., nn. | V. V, p. 236 |
| **CM** | **COMPILAZIONE** | |
| **CMP** | **COMPILAZIONE** | |
| CMPD | Data | 2023 |
| CMPN | Nome | Marchetti, Francesca (ACV, 1983) |