



Identificativo Samira: 292957  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: D28ISAB  
 Suffisso numero catalogo generale: e  
 ID Contenitore: LC-ISART  
 Definizione: disegno

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	D28ISAB
RV RELAZIONI		
RVE STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL	Livello	5
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	disegno
OGTT	Tipologia	disegno architettonico
SGT SOGGETTO		
SGTI	Identificazione	Studi prospettici di una mensola con volute
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		

LDCN Denominazione IsArt- Liceo Artistico Arcangeli

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via Marchetti, 22

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

DTZS Frazione di secolo primo decennio

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1905

DTSF A 1905

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione ambito bolognese

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica carta/ acquerellatura/ matita/ inchiostro di china

**MIS MISURE**

MISU Unità cm.

MISA Altezza 32

MISL Larghezza 46

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto Disegno architettonico a matita, inchiostro e acquerello

DESS Indicazioni sul soggetto Studi prospettici su foglio squadrato di una mensola con volute e foglie d'acanto. Le ombre sono evidenziate con acquerello grigio, considerando una fonte di luce che proviene dall'alto a sinistra.

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	inchiostro di china
ISRP	Posizione	Recto/ in basso al centro, sotto il timbro circolare
ISRI	Trascrizione	Ing. R.Faccioli Pres (sottolineato)

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	inchiostro di china
ISRP	Posizione	Recto/ in basso a destra, sotto il timbro lineare
ISRI	Trascrizione	GCPietra (sottolineato)

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	inchiostro di china
ISRP	Posizione	Recto/ in basso a destra, entro il riquadro
ISRI	Trascrizione	10 Febbraio 1905 / Osvaldo Luminasi

#### STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	Timbro circolare a inchiostro blu
STMP	Posizione	Recto: in basso al centro, entro il riquadro
STMD	Descrizione	Timbro circolare con intorno la scritta: "R. Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna" e, al centro, lo stemma sabauda.

#### STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	Timbro lineare a inchiostro blu

STMP Posizione Recto: in basso a destra, entro il riquadro

STMD Descrizione Timbro lineare a inchiostro blu con la scritta: "R. Scuola Professionale/PER LE ARTI DECORATIVE/ DI BOLOGNA /MISTO: L'Insegnante"

NSC Notizie storico critiche

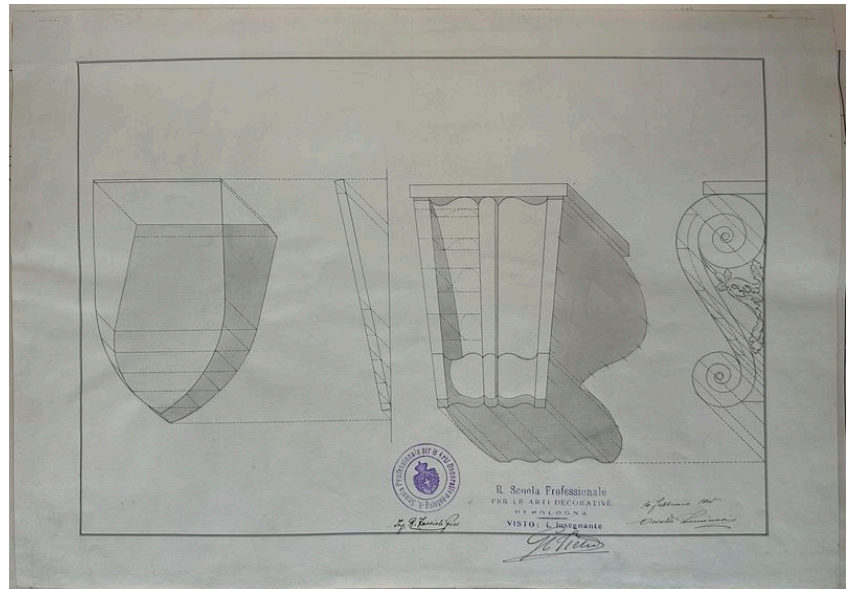
Si tratta di uno dei disegni incollati all'interno dell'album con copertina telata e borchiate, creato per raccogliere i disegni con studi architettonici realizzati negli anni 1904-1907 dagli alunni del corso serale di Disegno geometrico, architettonico e prospettico della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna, tenuto fin dal 1889 dal prof. Giulio Cesare Pietra. L'album contiene 44 disegni su carta, incollati lungo il bordo sinistro su fasce rilegate in cartoncino beige. La Regia Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna venne fondata nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, sorta per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di Ornato, Arti minori e applicate. Ha avuto come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento dei giovani che dimostravano talento alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. (cfr. W. Bergamini e altri, *Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985*, Modena, ed. Panini; <https://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo>).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2023
CMPN	Nome	Di Cesare S.