



Identificativo Samira: 292943
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: D26ISAB
 ID Contenitore: LC-ISART
 Definizione: album

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	D26ISAB
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	0
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	album
OGTT	Tipologia	album di disegni
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Album che conserva 14 disegni eseguiti negli anni 1904-1907 e 4 positivi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1904
DTSF	A	1907
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cartone/tela/borchie in metallo dorato
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	60
MISL	Larghezza	45
MISV	Varie	Spessore 2,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Album di disegni eseguiti dagli allievi della Regia Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna negli anni 1904-1907. L'album ha una copertina rigida in cartone, rivestita di tela grezza all'esterno e di tela effetto raso perlaceo all'interno. Sulla copertina sono presenti quattro borchie dorate poste agli angoli.

DESS	Indicazioni sul soggetto	L'album conserva un disegno su carta sciolto 12 fogli incollati lungo il bordo sinistro su fasce rilegate in cartoncino beige, quattro positivi fissati su quattro cartoncini rigidi e un disegno su cartoncino, anch'essi incollati lungo il bordo sinistro su fasce rilegate in cartoncino beige. L'album è stato realizzato all'interno della Regia Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna per raccogliere i disegni e gli studi acquerellati di ornato e arredamento di interni eseguiti dagli allievi del corso diurno di Ornato, negli anni tra il 1904 e il 1907.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP	Posizione	sulla copertina, al centro
ISRI	Trascrizione	R.SCUOLA PROFESSIONALE/PER LE/ARTI DECORATIVE/DI BOLOGNA/Pittura decorativa di Ornato/Schizzi d'invenzione/CORSO DIURNO

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI
-----	-------------------------

STMC	Classe di appartenenza	etichetta
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	collocazione
STMP	Posizione	sulla copertina, in basso a sinistra
STMD	Descrizione	C5/VI BIS

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI
-----	-------------------------

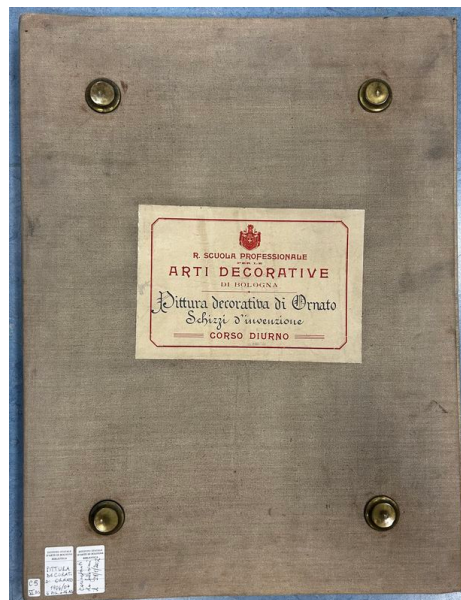
STMC	Classe di appartenenza	etichetta
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMP	Posizione	sulla copertina, in basso a sinistra
STMD	Descrizione	etichetta adesiva bianca con la scritta a inchiostro nero: "ISTITUTO STATALE/ D'ARTE DI BOLOGNA/BIBLIOTECA/PITTURA DECORAT./DI ORNATO/1904/07/4 POS.+14 ACQ."

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI
-----	-------------------------

STMC	Classe di appartenenza	stemma
------	------------------------	--------

STMQ	Qualificazione	documentaria
STMI	Identificazione	Stemma regio a inchiostro rosso
STMP	Posizione	sull'etichetta della copertina, in alto al centro
STMD	Descrizione	Stemma regio sabaudo
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	etichetta
STMQ	Qualificazione	documentaria
STMP	Posizione	sulla copertina, in basso a sinistra
STMD	Descrizione	etichetta adesiva bianca con la scritta a inchiostro nero: "ISTITUTO STATALE/ D'ARTE DI BOLOGNA/BIBLIOTECA/Consegnati/da Galassini/ il 28/1/2002
NSC	Notizie storico critiche	L'album contiene 4 positivi incollati su cartoncino, 14 disegni acquerellati su carta, tra cui uno sciolto e 13 incollati lungo il bordo sinistro su fasce rilegate in cartoncino beige. L'album è stato realizzato all'interno della Regia Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna per conservare i disegni con schizzi di invenzione realizzati dagli allievi del corso diurno di Ornato negli anni 1904-1907. La Regia Scuola professionale per le Arti Decorative nasce a Bologna nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, istituita per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di ornato, di arti minori e arti applicate e che aveva come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento di giovani alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. (cfr. W.Bergamini e altri, <i>Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985</i> , Modena, ed. Panini, 1986).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2023
CMPN	Nome	Frabbi N.