



Identificativo Samira: 292788  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: MAMSN027  
 ID Contenitore: FC016  
 Definizione: stampa

<b>CD</b>	<b>CODICI</b>	
TSK	Tipo scheda	S
<b>NCT</b>	<b>CODICE UNIVOCO</b>	
NCTN	Numero catalogo generale	MAMSN027
<b>OG</b>	<b>OGGETTO</b>	
<b>OGT</b>	<b>OGGETTO</b>	
OGTD	Definizione	stampa
<b>SGT</b>	<b>SOGGETTO</b>	
SGTI	Identificazione	Madonna col Bambino in trono, i Santi Agostino, Francesco, Procolo, Monica, Giovanni Battista, Sebastiano, il donatore Felicini e un Angelo musicante
<b>LC</b>	<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC</b>	<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Galeata
<b>LDC</b>	<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCN	Denominazione	Museo Civico "Mons. Domenico Mambrini"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Padri Minori Conventuali
LDCU	Denominazione spazio	Via Borgo Pianetto 17

viabilistico

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1800
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1832
DTSL	Validità	ante
DTM	Motivazione cronologica	analisi storica
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
AUTN	Nome scelto	Rosaspina Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici	1765/ 1832
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Nome scelto	Guizzardi Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici	1779/ 1861
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	250
MISL	Larghezza	210
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico critiche Deriva dal dipinto di Francesco Raibolini detto Il Francia databile al 1490 ca. (Pala Felicini), collocato presso la Pinacoteca Nazionale di Bologna.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2023

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2023

CMPN Nome Guglielmo, Mario