



Identificativo Samira: 292641
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000627
 ID Contenitore: FE007
 Definizione: stampa

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	S	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000627	
RV		RELAZIONI	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Padre Eterno benedicente	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Cento	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Civica Pinacoteca Il Guercino	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16	
UB		UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV		INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 0627

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1820

DTSF A 1820

DTM Motivazione cronologica desunta dalla stampa

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento incisore

AUTN Nome scelto Mellini Nicola

AUTA Dati anagrafici notizie 1804-1836

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento inventore

AUTN Nome scelto Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

AUTA Dati anagrafici 1591/ 1666

EDT EDITORI STAMPATORI

EDTN Nome Landini Antonio

EDTD Dati anagrafici notizie ultimo quarto sec. XVIII/ prima metà sec. XIX

EDTE Data di edizione 1820

EDTL Luogo di edizione Bologna

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ acquaforte, bulino

MIS MISURE

MISU Unità mm

MISA Altezza 301

MISL Larghezza 327

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione GUERCINO DA CENTO DIPINSE

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione in basso al centro

ISRI Trascrizione MELLINI INC. IN BOLOGNA A. 1820

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione in basso al centro

ISRI Trascrizione IL QUADRO E' DI PROPRIETA' DELLA FAMIGLIA NICOLI

NSC Notizie storico critiche

L'edizione si ricava dalla data posta dall'incisore in basso a destra. L'incisione riprende nello stesso verso un dipinto del Guercino che si trovava a Bologna presso la famiglia Nicoli nel 1820 ed oggi si può identificare con il Padre Eterno che si trova nel Museo Marodowe di Varsavia (Stone 1991, ed. Cantini, n. 157). Si tratta di un duplicato della medesima incisione presente della raccolta delle stampe della Pinacoteca Civica di Cento.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione 00045094

BIBN V., pp., nn. p. 215

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2023

CMPN Nome Farioli, Veronica

RSR Referente scientifico Lorenzini, Lorenzo