



Identificativo Samira: 292610
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000604
 ID Contenitore: FE007
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000604
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Il Padre Eterno in cielo indica all'angelo la Madonna intenta nella lettura
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0604
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1850
DTSF	A	1850
DTM	Motivazione cronologica	analisi storica
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
AUTN	Nome scelto	Guadagnini Gaetano
AUTA	Dati anagrafici	1800 ca./ 1860
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	inventore
AUTN	Nome scelto	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
AUTA	Dati anagrafici	1591/ 1666
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	685
MISL	Larghezza	445
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	800

MIFL Larghezza 590

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a matita

ISRP Posizione in basso

ISRI Trascrizione FRANCO BARBIERI DETTO IL GUERCINO DIP.
GAETANO GUADAGNINI INCISE

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a matita

ISRP Posizione in basso

ISRI Trascrizione FRANCO BARBIERI DETTO IL GUERCINO DIP.
GAETANO GUADAGNINI INCISE

NSC Notizie storico critiche

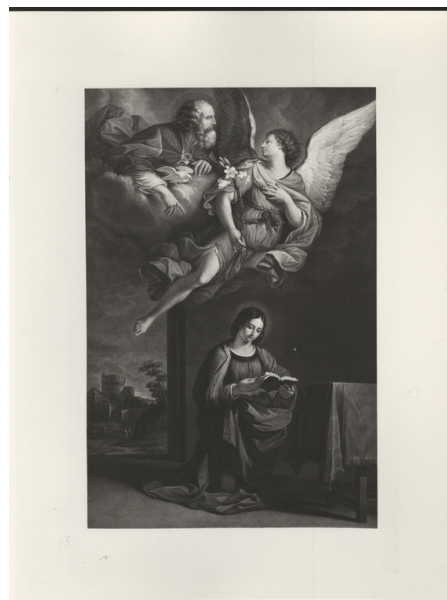
Prova avantilettura priva delle scritte in basso, riportate a matita. L'incisione riprende nello stesso verso un dipinto del Guercino del 1646 che si trova nella Chiesa Collegiata di Santa Maria Maggiore a Pieve di Cento (Mahon 1991, n. 104). Si conosce un grazioso attestato di ringraziamento datato 1850 inciso sempre dal Guadagnini, dov'è raffigurato un putto che tiene nelle mani l'incisione stessa destinato agli acquirenti della stampa del 1850 (Alberghini 1991, n. 244). Un soggetto in tutto simile a questo, riferito però ad un altro quadro del Guercino, è stato inciso nel 1777 da Giovanni Battista Cecchi, presente nella raccolta della Pinacoteca Civica di Cento.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1996
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00045094
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 199
------	--------------	--------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2023
------	------	------

CMPN	Nome	Farioli, Veronica
------	------	-------------------

RSR	Referente scientifico	Lorenzini, Lorenzo
-----	-----------------------	--------------------