



Identificativo Samira: 292509  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: 00000548  
 ID Contenitore: FE007  
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000548
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Silvio osserva Dorinda ferita fra le braccia di Linco
SGTP	Titolo proprio	Credendo di saettare una belva Silvio feri Dorinda miseramente accesa di lui
SGTL	Tipo titolo	dalla stampa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Civica Pinacoteca Il Guercino

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via G. Matteotti, 16

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 0548

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1806

DTSF A 1806

DTM Motivazione cronologica analisi tecnica

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento incisore

AUTN Nome scelto Bonato Pietro

AUTA Dati anagrafici 1764/ 1820

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento disegnatore

AUTN Nome scelto Del Frate Domenico

AUTA Dati anagrafici 1765 ca./ 1821

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento inventore

AUTN Nome scelto Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

AUTA Dati anagrafici 1591/ 1666

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica carta/ acquaforte, bulino

**MIS MISURE**

MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	555

#### MIF MISURE FOGLIO

MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	590
MIFL	Larghezza	655

#### CO CONSERVAZIONE

#### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

#### DA DATI ANALITICI

#### ISR ISCRIZIONI

ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	FRANCESCO BARBIERI DETTO IL GUERCINO DIPINSE

#### ISR ISCRIZIONI

ISRP	Posizione	in basso al centro
ISRI	Trascrizione	DOMENICO DEL FRATE DISEGNO'

#### ISR ISCRIZIONI

ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	PIETRO BONATO VENETO BASSANESE INCISE IN ROMA

#### ISR ISCRIZIONI

ISRP	Posizione	in basso al centro
ISRI	Trascrizione	CREDENDO DI SAETTARE UNA BELVA SILVIO FERI' DORINDA MISERAMENTE ACCESA DI LUI

NSC Notizie storico critiche

L'edizione si ricava dalla carta non vergellata e dalla data 1806 rilevata su di un altro stato della lastra da Mahon (1968, p. 193). L'incisione riproduce nello stesso verso un dipinto del Guercino del 1646/47 eseguito per il conte Alfonso di Novellara, oggi conservato nella Gemäldegalerie di Dresda (Salerno 1988, n. 240). Considerato che la tela del Guercino si trovava a Dresda già dalla metà del Settecento, è probabile che Pietro Bonato nel 1806 abbia tratto la sua incisione non dal dipinto originale, ma da una copia di bottega (delle stesse dimensioni) presente a Roma e vista da Mahon nel 1949 nella collezione romana del barone Zezza, dove si trovava anche una copia del "Erminia ritrova Tancredi ferito" (Mahon 1968, p. 193). Nella raccolta della Pinacoteca Civica si trova anche un esemplare della stampa di Uhlemann, eseguita intorno al 1836 per la celebre opera incisoria dedicata alla Galleria Royale de Dresda.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione 00045094

BIBN V., pp., nn. p. 166

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2023

CMPN Nome Farioli, Veronica

RSR Referente scientifico Lorenzini, Lorenzo