



Identificativo Samira: 292507
Codice regione: 08
Numero catalogo generale: 00000550
ID Contenitore: FE007
Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000550
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Venere soccorre Adone morente colpito dal cinghiale
SGTP	Titolo proprio	Piange l'inconsolabile Venere il suo diletto Adone ucciso dal cinghiale
SGTL	Tipo titolo	dalla stampa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Civica Pinacoteca Il Guercino

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0550
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1800
DTSF	A	1820
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bonato Pietro
AUTA	Dati anagrafici	1764/ 1820
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000108
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Tofanelli Agostino
AUTA	Dati anagrafici	1770/ 1834
AUTH	Sigla per citazione	30695741
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
AUTA	Dati anagrafici	1591/ 1666
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000075
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	494

MISL	Larghezza	555
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	565
MIFL	Larghezza	653
RS	RESTAURI	
RST	RESTAURI	
RSTD	Data	03/12/1994
RSTN	Nome operatore	CEPAC Centro per la patologia e la conservazione del libro
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	FRANCESCO BARBIERI DETTO IL GUERCINO DIPINSE
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso al centro
ISRI	Trascrizione	AGOSTINO TOFANELLI DISEGNO'
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	PIETRO BONATO VENETO BASSANESE INCISE IN ROMA
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso al centro
ISRI	Trascrizione	PIANGE L' INCONSOLABILE VENERE IL SUO DILETTO ADONE UCCISO DAL CINGHIALE

NSC Notizie storico critiche

L'edizione si ricava dalla carta ottocentesca non vergellata. La stampa riproduce nello stesso verso un quadro del Guercino eseguito nel 1647 per la Galleria del cardinale Mazzarino e poi acquistato a Parigi nel 1744 per la Galleria Reale di Dresda, dove venne distrutto, assieme ad altre opere, in occasione di un bombardamento della città effettuato nel corso dell'ultimo conflitto mondiale (Salerno 1988, n. 237). E' difficile che Pietro Bonato nei primissimi anni dell'Ottocento abbia eseguito l'incisione traendolo direttamente dal dipinto del Guercino che si trovava a quell'epoca a Dresda; è più facile, essendo l'incisione del Bonato nello stesso verso del dipinto, che sia stata tratta dall'incisione che riproduce lo stesso quadro in controparte, eseguita nel 1757 da Louis Lempereur per la celebre e monumentale opera incisoria dedicata alla Galleria Royale de Dresda, presente nella raccolta. Bonato in questa sua incisione ha aggiunto in basso al centro un arco con una freccia assente nell'incisione del Lempereur.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione 00045094

BIBN V., pp., nn. p. 165

CM COMPILAZIONE

CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2023
CMPN	Nome	Farioli, Veronica
RSR	Referente scientifico	Lorenzini, Lorenzo