



Identificativo Samira: 292505
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000600
 ID Contenitore: FE007
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000600
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	La maga Circe col turbante accanto ad un libro aperto
SGTS	Titolo della serie di appartenenza	Galerie du Musée Napoléon publiée par Filhol, graveur, et rédigée par Lavallée
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0595
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1804
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1815
DTSL	Validità	ante
DTM	Motivazione cronologica	bibliografia
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
AUTN	Nome scelto	Gandolfi Mauro
AUTA	Dati anagrafici	1764/ 1834
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	inventore
AUTN	Nome scelto	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
AUTA	Dati anagrafici	1591/ 1666
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	350
MISL	Larghezza	272
CO	CONSERVAZIONE	

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico critiche

L'edizione si ricava dalla carta ottocentesca priva della filigrana e dal volume nel quale la stampa si trova inserita. Primo Stato della stampa privo delle scritte in basso riferite al soggetto e all'autore. Un Secondo Stato riporta il nome dell'incisore ed il soggetto (Alberghini 1991, n. 239). Mauro Gandolfi preparò questa incisione per la raccolta di stampe dedicata ai dipinti del Louvre curata da Filhol A.M., Lavallée J., "Galerie du Musée Napoléon publiée par Filhol, graveur et redigée par Lavallée", stampata a Parigi dal 1804 al 1815. La stampa riprende nello stesso verso un dipinto ritenuto del Guercino e donato dal principe Camillo Panphili al Re di Francia Luigi XIV nel 1665. L'opera oggi non è attribuita al Guercino ma alla sua bottega sia da Salerno (1988, p. 428) che da Loire (1990, p. 86), i quali rilevano la curiosità del fatto che, mentre Guercino era ancora in vita la tela in questione fosse creduta autografa dal principe romano proprietario.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome File

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione 00045094

BIBN V., pp., nn. p. 164

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2023

CMPN Nome Farioli, Veronica

RSR Referente scientifico Lorenzini, Lorenzo