

ID Samira: 292299
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00151
Contenitore: Raccolte artistiche didattiche dell'Istituto di Istruzione Superiore "A. Venturi" e Galleria delle Statue
Numero di catalogo generale: GS000077
Oggetto: calco
Soggetto: giovane nudo inginocchiato

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	GS000077
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	calco
OGTT	Tipologia oggetto	scultura a tutto tondo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	giovane nudo inginocchiato
SGTT	Titolo	Efebo di Subiaco
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolte artistiche didattiche dell'Istituto di Istruzione Superiore "A. Venturi" e Galleria delle Statue

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	sede centrale: via dei Servi 21; sede storica: via Belle Arti 16
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	309
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	calco
ROFS	Soggetto opera finale / originale	Efebo di Subiaco
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS	Frazione di secolo	ultimo quarto/prima metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1884
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1949
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito italiano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gesso/ calco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	145
MISL	Larghezza	118
CO	CONSERVAZIONE	

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Indicazioni sul soggetto	la statua originale, acefala, rappresenta un giovane nudo con il ginocchio sinistro piegato quasi fino a terra e il busto ruotato verso destra; il braccio destro, lacunoso, era sollevato; quello sinistro, quasi del tutto perduto, doveva toccare il ginocchio opposto. La figura poggia su una base modanata con la superficie ondulata, forse a imitazione della sabbia. La testa probabilmente era leggermente piegata all'indietro, probabilmente a guardare in alto o un'altra figura parte dello stesso gruppo scultoreo. Questa posa instabile, tra la fuga e la caduta, avvalora l'ipotesi che si tratti di uno dei Niobidi, figli di Niobe uccisi da Apollo e Artemide, anche se non è possibile riportarlo ad un ciclo preciso. La presenza di due puntelli fa ipotizzare che si tratti di una copia di età neroniana da un originale tardo ellenistico. La statua, infatti, fu rinvenuta nel 1884 a Subiaco nella villa cd. di Nerone.
NSC	Notizie storico-critiche	dalla scultura furono tratti numerosi calchi in gesso, ancor oggi presenti in varie Accademie artistiche italiane, come Firenze, Carrara, Brera, tutti eseguiti tra la fine del XIX e gli inizi del XX secolo: si può ipotizzare una datazione simile anche per il calco modenese, di cui non vi sono evidenze nei documenti conservati
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	fotografie allegate
FTAZ	Nome file	

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2023
CMPN	Nome	Carnevali V., Wang B.
AN	ANNOTAZIONI	