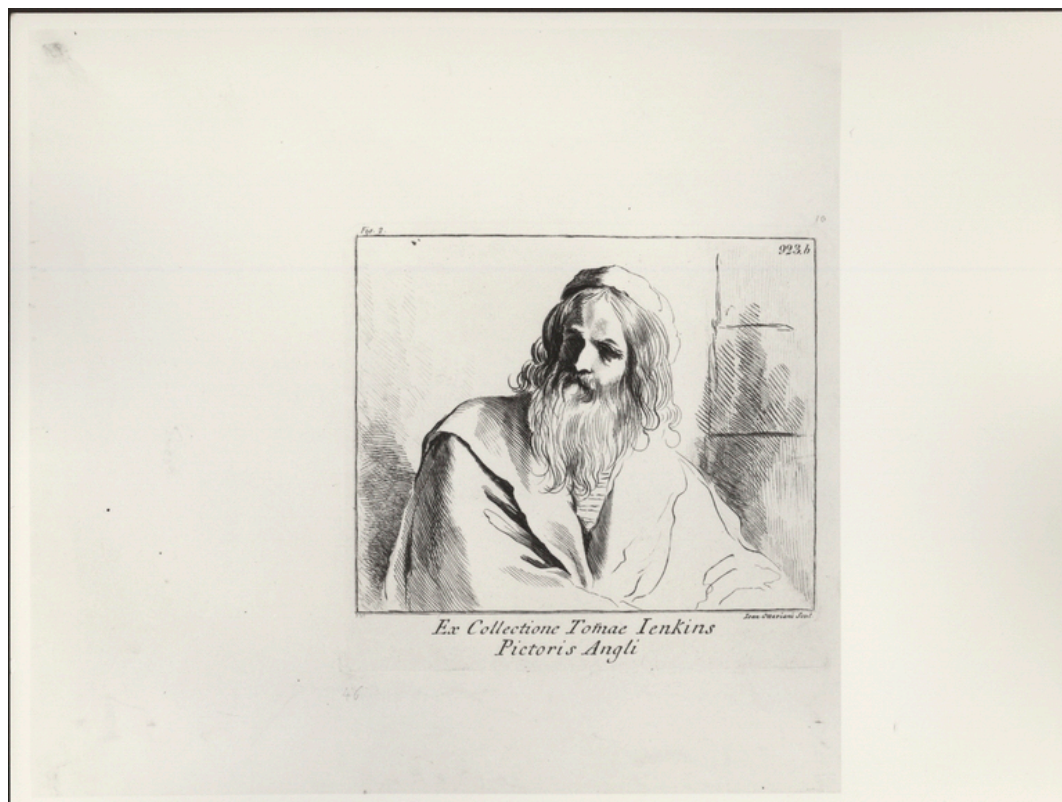




CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000666
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Busto di vecchio posto di fronte
SGTS	Titolo della serie di appartenenza	Raccolta di alcuni disegni del Barbieri da Cento detto il Guercino incisi in rame e presentati al singolar merito del Sig. Tommaso Jenkins Pittore et Accademico di S. Luca, in atto di rispetto e d'amicizia dall'Architetto e suo Coaccademico Gio...
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Civica Pinacoteca Il Guercino
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0666
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1800
DTSF	A	1899
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Ottaviani Giovanni
AUTA	Dati anagrafici	1735/ 1808
AUTH	Sigla per citazione	30695405
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
AUTA	Dati anagrafici	1591/ 1666
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000075
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	173

MISL	Larghezza	190
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	304
MIFL	Larghezza	323
RS	RESTAURI	
RST	RESTAURI	
RSTD	Data	03/12/1994
RSTN	Nome operatore	CEPAC Centro per la patologia e la conservazione del libro
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in alto a destra
ISRI	Trascrizione	923 B
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	GIOVANNI OTTAVIANI SCUL.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso al centro
ISRI	Trascrizione	EX COLLECTIONE TOMAE JENKINS PICTORIS ANGLI
NSC	Notizie storico critiche	L'edizione si ricava dalla carta ottocentesca priva della filigrana, dall'inchiostrazione e dal numero in alto a destra relativo alla numerazione della lastra presso la Calcografia di Roma. L'incisione si trova nella prestigiosa pubblicazione curata da Giovanni Battista Piranesi nel 1764 dal titolo "Raccolta di alcuni disegni del Barbieri da Cento detto il Guercino incisi in rame e presentati al singolare merito del Sig. Tommaso Jenkins Pittore et Accademico di San Luca in atto di rispetto e d'amicizia dall'Architetto e suo Coaccademico Gio. Battista Piranesi". Questa raccolta, preceduta da un frontespizio del Piranesi stesso, comprende dodici tavole incise dal Bartolozzi, tre dal Piranesi, due da James Nevay, sei di Giovanni Ottaviani del quale la Pinacoteca Civica ne possiede cinque ed alcune altre di diversi autori. Tutte e sei le

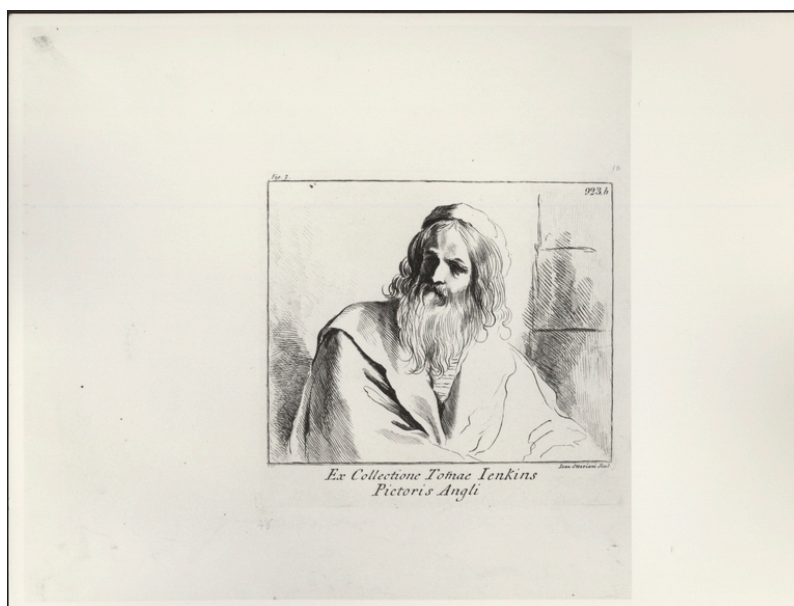
stampe dell'Ottaviani riproducono disegni del Guercino di proprietà del pittore Thomas Jenkins, personaggio al quale il Piranesi ha dedicato l'intero volume. L'incisione è tratta da un disegno del Guercino di cui non è nota l'attuale ubicazione. Si conoscono invece due disegni al inchiostro, opera di un falsario settecentesco, desunti dalla stampa dell'Ottaviani (Bagni 1990, tav. 70, 71).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione 00045094

BIBN V., pp., nn. p. 108

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2023

CMPN Nome Farioli, Veronica