

ID Samira: 292009
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00151
Contenitore: Raccolte artistiche didattiche dell'Istituto di Istruzione Superiore "A. Venturi" e Galleria delle Statue
Numero di catalogo generale: GS000096
Oggetto: calco
Soggetto: giovane flautista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	GS000096
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	calco
OGTT	Tipologia oggetto	lastra a rilievo
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	giovane flautista
SGTT	Titolo	Trono Ludovisi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Raccolte artistiche didattiche dell'Istituto di Istruzione Superiore "A. Venturi" e Galleria delle Statue
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	sede centrale: via dei Servi 21; sede storica: via Belle Arti 16
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	calco
ROFS	Soggetto opera finale / originale	Trono Ludovisi
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS	Frazione di secolo	fine/ prima metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1887
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1949
DTSL	Validità	(?)
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito italiano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gesso/ calco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	85
MISL	Larghezza	69
MISS	Spessore	3

MISV	Varie	profondità massima 7 cm
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Indicazioni sul soggetto	il rilievo raffigura una figura femminile nuda, di profilo, seduta a gambe accavallate su un cuscino; la giovane ha i capelli raccolti da una cuffia ed è intenta a suonare uno strumento a fiato (flauto doppio/diaulos).
NSC	Notizie storico-critiche	il calco riproduce il lato sinistro del cosiddetto Trono Ludovisi, trittico in marmo rinvenuto nel 1887 a Villa Ludovisi a Roma e databile al 460-450 a.C. in ambito magnogreco. Il soggetto è stato variamente interpretato, ma l'ipotesi più comune è che sia rappresentata un'ancella di Afrodite, forse un'etera, in contrapposizione quindi con la sposa velata raffigurata sulla lastra di destra. Sulla superficie del calco modenese non sono individuabili tracce a segmenti tipiche dello stampo a tasselli, per cui si può ipotizzare l'uso di uno stampo a gelatina, tecnica in uso a partire dalla seconda metà dell'Ottocento.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	fotografie allegate
FTAZ	Nome file	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	2023
CMPN	Nome	Trogu E.

AN ANNOTAZIONI