

ID Samira: 292007
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00151
Contenitore: Raccolte artistiche didattiche dell'Istituto di Istruzione Superiore "A. Venturi" e Galleria delle Statue
Numero di catalogo generale: GS000101
Oggetto: calco
Soggetto: gruppo di fanciulli che cantano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	GS000101
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	calco
OGTT	Tipologia oggetto	lastra a rilievo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	gruppo di fanciulli che cantano
SGTT	Titolo	Cantoria del Duomo di Firenze
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolte artistiche didattiche dell'Istituto di Istruzione Superiore "A. Venturi" e Galleria delle Statue

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	sede centrale: via dei Servi 21; sede storica: via Belle Arti 16
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	calco
ROFS	Soggetto opera finale / originale	fanciulli cantori
ROFA	Autore opera finale / originale	Luca della Robbia (Firenze 1400-1482)
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1800
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1866
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito italiano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gesso/ calco/ a tasselli
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	101,5
MISL	Larghezza	64,5
MISS	Spessore	23,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC	Stato di conservazione	buono / discreto
DA	**DATI ANALITICI**	
STM	**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**	
STMD	Descrizione	sulla lastra sono raffigurati ad altorilievo sette fanciulli di diversa età, intenti a cantare; il cantore in primo piano al centro indica un libro, sorretto dal giovane alla sua sinistra; tutti hanno lo sguardo rivolto verso il libro e la bocca aperta, ad esclusione dei due cantori agli estremi, meno in rilievo rispetto agli altri; il cantore sullo sfondo all'estrema destra ha il palmo della mano rivolto verso l'osservatore, mentre il cantore a sinistra sullo sfondo ha il viso di profilo.
NSC	Notizie storico-critiche	il calco riproduce il pannello laterale sinistro della Cantoria di Luca della Robbia nel Duomo di Firenze; risulta registrato con il n. 2983 nell'"Inventario generale dei mobili ed oggetti appartenenti alla R. Accademia Modenese delle Belle Arti ed esistenti al 31 Dicembre 1866", collocato nella non identificata Sala del Leone. Insieme ad altri gessi, copie di opere del Quattrocento, documenta il rinnovato interesse per lo studio del Rinascimento durante la direzione di Adeodato Malatesta, fra il 1839 e il 1891.
DO	**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAX	Genere	fotografie allegate
FTAZ	Nome file	
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2023
CMPN	Nome	Gramazio N., Mangano A., Torlai E.