



ID Samira: 289990

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO023

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Numero di catalogo generale: P0000415

Oggetto: dipinto

Soggetto: adorazione dei Magi biblico: Nuovo Testamento

Autore: Creti Donato

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000415
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	adorazione dei Magi
SGTI	Soggetto	biblico: Nuovo Testamento
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
------	--------------------------------------	--------------------

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	P415
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	699 (1667)
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	06
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	01
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	05 (Istituto Giovanni XXIII)
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	fine
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1690
DTSV	Validità	circa
DTSF	A	1700
DTSL	Validità	circa
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTN	Autore	Creti Donato
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1671/ 1749
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000195

AAT	Altre attribuzioni	Burrini Giovanni Antonio
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela / pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	26, 5
MISL	Larghezza	47, 5
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISV	Varie	26.5 x 47.5
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	timbro
ISRI	Trascrizione	699
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	timbro
ISRI	Trascrizione	1667
NSC	Notizie storico-critiche	La piccola tela, che nel 1874 risultava nella sala di residenza della Commissione Amministrativa degli Orfanatrofi di San Leonardo, é forse identificabile con un dipinto citato da Oretti tra le opere di Burrini in casa Aldrovandi e con quello comparso sul mercato antiquario bolognese nel 1833. L'Adorazione dei Magi, già attribuita a scuola veneta, é stata riferita a Burrini da Volpe ed é stata inserita nell'attività avanzata del pittore da Riccomini che vi ha ravvisato "quasi un'estrema guizzante favilla di neovenetismo, ma già vicina al barocchetto dei veneziani nuovi, verso i primi anni del Settecento". aggiornamenti Notizie storico critiche_____ Nella monografia del Burrini del 1999, Eugenio Riccomini tende ad escludere il dipinto dal catalogo dell'artista. C. Bernardini vi ravvisa analogie con le opere giovanili di Donato Creti che, nei primi anni della sua attività, fu influenzato dalla maniera rapida e nervosa del Burrini.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note C 542 (neg. bn. 13x18); CD CC 75 Lipparini

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTT Denominazione - Effetti mobili di spettanza degli Orfanatrofi di S. Leonardo esistenti nello stabilimento il 31. XII.1874, c. 2v (Amministrazione Giovanni XXIII, Orfanatrofi di S. Leonardo già Mendicanti, tit. 3, rubr. 8); - Istituto Giovanni XXIII, Opere d'arte di proprietà dell'Istituto Giovanni XXIII e dell'Ente Ospedaliero Marcello Malpighi concesse in comodato al Comune di Bologna, 1982 ca., n. 21, inv. no. 699 (1667); - Istituto Giovanni XXIII, Concessione in comodato gratuito al Comune di Bologna di opere d'arte di proprietà dell'Istituto Giovanni XXIII e dell'Ente Ospedaliero Marcello Malpighi di Bologna, n. 6, inv. no. 06/ 01/ 05;

FNTN Nome archivio ASBo

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo Manoscritto

FNTT Denominazione - M. Oretti, Notizie dei Professori del disegno, cioè pittori, scultori ed architetti bolognese e di forestieri di sua scuola, 1760-1780, Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, ms. B 130, c. 85;

FNTN Nome archivio BCABo

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Riccomini E.
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	00041359
BIBN	V., pp., nn.	p 241

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bernardini C.
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	00039614
BIBN	V., pp., nn.	p 283 n 262

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Roli R.
BIBD	Anno di edizione	1977
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000431
BIBN	V., pp., nn.	p 236

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bortolotti L.
BIBD	Anno di edizione	1977
BIBH	Sigla per citazione	00045267
BIBN	V., pp., nn.	p 207

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	- Arte e pietà. I patrimoni culturali delle opere Pie
MSTL	Luogo	Bologna, Palazzo Pepoli Campogrande

MSTL	Luogo	Bologna, Conservatorio del Ba
MSTD	Data	ottobre-novembre 1980
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Sabbatini S., 1999
CMP	COMPILAZIONE	
CMPN	Nome	Sabbatini S., 1999
FUR	Funzionario responsabile	Bernardini C.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2024
AGGN	Nome	A. Mampieri
AN	ANNOTAZIONI	