



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	S0000017
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	scultura
SGT SOGGETTO		
SGTI	Soggetto	testa di donna velata
SGTI	Soggetto	figura femminile
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	S 17
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	1051
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1825
DTSV	Validità	circa
DTSF	A	1860
DTSL	Validità	circa
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Autore	Baruzzi Cincinnato
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1796/ 1878
AUTH	Sigla per citazione	R08/00001426
ATB AMBITO CULTURALE		
AAT	Altre attribuzioni	scultore neoclassico italiano
MT DATI TECNICI		

MTC	Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	57
MISL	Larghezza	27, 5
MISP	Profondità	26
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il busto raffigura una giovane donna col capo coperto dal velo e lo sguardo rivolto verso il basso.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	cartellino
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	1051
NSC	Notizie storico-critiche	<p>La Testa velata delle Collezioni Comunali è da mettere in relazione con il grande successo che conobbe nel corso dell'Ottocento la produzione di teste di donne ispirate a busti antichi, secondo una pratica introdotta da Canova con l'Erma di vestale della Galleria d'Arte Moderna di Milano. Realizzata nel 1818-19 l'opera di Canova fu, per la sua malinconia, alla base di varie opere romantiche e, per la sua perfezione tecnica, soggetto d'esercitazione della scultura accademica (Antonio Canova, 1992). La testa delle Collezioni sembra collocarsi proprio a metà tra queste due strade: di qualità tecnica non eccessivamente raffinata, l'ideale vestale abbassa gli occhi ed accenna un triste sorriso di melanconica sensualità. L'opera viene citata da Guido Zucchini come proveniente dal legato Baruzzi; tuttavia è difficilmente individuabile negli inventari, a meno di volerla identificare con uno dei tanti busti non meglio descritti presenti nella villa dell'artista. (Rossoni E., 1999) aggiornamento notizie storico-critiche Tuttavia di recente A. Mampieri (2014) ha definitivamente ricondotto il busto a C. Baruzzi, in base al confronto con altro busto analogo riferito allo scultore (di dimensioni più piccole), conservato presso il Chrysler Museum di Norfolk in California. Diretto prototipo per la creazione di Baruzzi fu probabilmente la Testa di donna velata, copia da Canova, conservato presso la Diocesi di Bologna. L'esistenza di una placca metallica sul retro (probabile sostegno per</p>

un'aureola) fa pensare all'identificazione dell'immagine femminile con la Vergine.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAZ Nome file



**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAT Note C 88 (lastra bn. 13x18); CD CC 72 (foto CIBM), CD CC 73, foto mostra 2021 in EE 114

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Zucchini G.

BIBD Anno di edizione 1938

BIBH Sigla per citazione S08/00009806

BIBN V., pp., nn. p 73 n 29

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Colitta C.

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione 00045196

BIBN V., pp., nn. p 168

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mampieri A.
BIBD	Anno di edizione	2014
BIBH	Sigla per citazione	00041722
BIBN	V., pp., nn.	pp 199 - 200

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2021
BIBH	Sigla per citazione	00045931
BIBN	V., pp., nn.	p 132 n 20

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	00039956

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	Antonio Canova e Bologna. Alle origini della Pinacoteca
MSTL	Luogo	Bologna, Pinacoteca Nazionale
MSTD	Data	4/12/2021 - 20/02/2022

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Rossoni E.

**FUR Funzionario responsabile Bernardini C.****AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD	Data	2014
------	------	------

AGGN Nome Berselli E.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2025

AGGN Nome A. Mampieri

AN ANNOTAZIONI