



ID Samira: 289795
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO023
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
 Numero di catalogo generale: S0000017
 Oggetto: scultura
 Soggetto: testa di donna velata figura femminile
 Autore: Baruzzi Cincinnato

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	S0000017
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	testa di donna velata
SGTI	Soggetto	figura femminile
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

LDCM Denominazione raccolta Collezione Cincinnato Baruzzi

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero S 17

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1051

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1825

DTSV Validità circa

DTSF A 1860

DTSL Validità circa

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Baruzzi Cincinnato

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1796/ 1878

ATB AMBITO CULTURALE

AAT Altre attribuzioni scultore neoclassico italiano

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica marmo bianco di Carrara/ scultura

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 57

MISL Larghezza 27, 5

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il busto raffigura una giovane donna col capo coperto dal velo e lo sguardo rivolto verso il basso.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	cartellino
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	1051
NSC	Notizie storico-critiche	<p>La Testa velata delle Collezioni Comunali è da mettere in relazione con il grande successo che conobbe nel corso dell'Ottocento la produzione di teste di donne ispirate a busti antichi, secondo una pratica introdotta da Canova con l'Erma di vestale della Galleria d'Arte Moderna di Milano. Realizzata nel 1818-19 l'opera di Canova fu, per la sua malinconia, alla base di varie opere romantiche e, per la sua perfezione tecnica, soggetto d'esercitazione della scultura accademica (Antonio Canova, 1992). La testa delle Collezioni sembra collocarsi proprio a metà tra queste due strade: di qualità tecnica non eccessivamente raffinata, l'ideale vestale abbassa gli occhi ed accenna un triste sorriso di melanconica sensualità. L'opera viene citata da Guido Zucchini come proveniente dal legato Baruzzi; tuttavia è difficilmente individuabile negli inventari, a meno di volerla identificare con uno dei tanti busti non meglio descritti presenti nella villa dell'artista. (Rossoni E., 1999) aggiornamento notizie storico-critiche Tuttavia di recente A. Mampieri (2014) ha definitivamente ricondotto il busto a C. Baruzzi, in base al confronto con altro busto analogo riferito allo scultore (di dimensioni più piccole), conservato presso il Chrysler Museum di Norfolk in California. Diretto prototipo per la creazione di Baruzzi fu probabilmente la Testa di donna velata, copia da Canova, conservato presso la Diocesi di Bologna. L'esistenza di una placca metallica sul retro (probabile sostegno per un'aureola) fa pensare all'identificazione dell'immagine femminile con la Vergine.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note C 88 (lastra bn. 13x18); CD CC 72 (foto CIBM), CD CC 73, foto mostra 2021 in EE 114

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Zucchini G.

BIBD Anno di edizione 1938

BIBH Sigla per citazione S08/00009806

BIBN V., pp., nn. p 73 n 29

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Colitta C.

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione 00045196

BIBN V., pp., nn. p 168

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Mampieri A.

BIBD	Anno di edizione	2014
BIBH	Sigla per citazione	00041722
BIBN	V., pp., nn.	pp 199 - 200

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2021
BIBH	Sigla per citazione	00045931
BIBN	V., pp., nn.	p 132 n 20

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	00039956

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Antonio Canova e Bologna. Alle origini della Pinacoteca
MSTL	Luogo	Bologna, Pinacoteca Nazionale
MSTD	Data	4/12/2021 - 20/02/2022

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Rossoni E.

FUR Funzionario responsabile Bernardini C.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2014
AGGN	Nome	Berselli E.
AGGR	Referente scientifico	Bernardini C.
AGGF	Funzionario responsabile	Mampieri A.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2025
AGGN	Nome	A. Mampieri
AGGR	Referente scientifico	Mampieri A.
AGGF	Funzionario responsabile	Mampieri A.

AN ANNOTAZIONI