



ID Samira: 289715

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO023

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Numero di catalogo generale: S0000029

Oggetto: scultura

Soggetto: bagnante figura femminile

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	S0000029
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	bagnante
SGTI	Soggetto	figura femminile
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio

LDCU Denominazione spazio Piazza Maggiore, 6
viabilistico

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	S 29
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	467 (Rusconi)
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1061
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	copia
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFS	Soggetto opera finale / originale	bagnante
ROFA	Autore opera finale / originale	Allegrain C. G.
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	fine/inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1790
DTSF	A	1810
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	scuola francese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	89
MISL	Larghezza	27
MISP	Profondità	33

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	cartellino
ISRI	Trascrizione	1061

NSC Notizie storico-critiche

L'inventario Rusconi cita al n. 467 "una statua in marmo statuariao raffigurante Venere con colonna in marmo Bardiglio e Carrara". Si tratta di una copia della più famosa opera dello scultore francese C. G. Allegrain (1710 /1795) che fu contemporaneo di Falconet e cognato di Pigalle, il quale lo appoggiò nella sua carriera artistica. La bagnante o Venere al bagno fu commissionata dalla Corte nel 1756 e terminata solo nel 1767; la statua ebbe gli elogi di Diderot e di Madame de Barry che l'acquistò, richiedendo allo stesso scultore, nel 1772, un pendant con Diana sorpresa da Atteone. L'opera, per la sua facile gradevolezza e sensualità, divenne un prototipo spesso copiato. La gestione sciolta ed elegante della figura, l'elastica postura degli arti inferiori, suggeriscono un ripensamento dei modelli manieristici ed in particolare del Giambologna.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAT	Note	C 96 (lastra bn. 13x18), cd CC 66
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	inventario
FNTT	Denominazione	Inventario legato testamentario Pier Ignazio Rusconi
FNTN	Nome archivio	ASCBo
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	documento
FNTT	Denominazione	Accettazione di altri oggetti d'arte del Legato disposto dal Marchese Pier Ignazio Rusconi, Inventario dei mobili della Villa Rusconi in Via Siepe Lunga
FNTN	Nome archivio	ASCBo
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1938
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009806
BIBN	V., pp., nn.	p 72 n 28
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Berselli E., 1999
CMP	COMPILAZIONE	
CMPN	Nome	Berselli E., 1999
FUR	Funzionario responsabile	Bernardini C.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2025
AGGN	Nome	A. Mampieri

