



ID Samira: 289690
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO023
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
 Numero di catalogo generale: S0000006
 Oggetto: statua
 Soggetto: Anteros Amorino mitologico
 Autore: Ferreri Andrea

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	S0000006
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	statua
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Anteros
SGTI	Soggetto	Amorino
SGTI	Soggetto	mitologico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo d'Accursio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero S 6

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1740

DTSF A 1740

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Ferreri Andrea

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1673/ 1744

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica terracotta

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 46

MISL Larghezza 21, 5

MISP Profondità 20

MISV Varie 49

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Un putto tiene la fiaccola capovolta e ha la faretra priva di dardi, posta sotto il piede sinistro.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione base, parte anteriore a sinistra

ISRI Trascrizione F. A. F. (monogramma) 1740

NSC Notizie storico-critiche L'opera è attribuita ad Andrea Ferreri, scultore di origini milanesi, che si formò a Bologna alla scuola di Giuseppe Mazza, divenendo fedele continuatore della sua maniera. Egli svolse poi la maggior parte della sua carriera a Ferrara, dove eseguì le sculture per la facciata della chiesa di San Domenico per la cattedrale e per il palazzo arcivescovile.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note C 1378 (neg. bn. 13x18); C 1378/1 (neg. bn. 13x18); C 1378/2 (neg. bn. 13x18); C 1378/3 (fotocolor 6x7); CD CC 41

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	00045914
BIBN	V., pp., nn.	pp 12 -13

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Arte Bologna
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	00041580
BIBN	V., pp., nn.	V 2 p 236

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Tumidei S.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	00045926
BIBN	V., pp., nn.	p 27
BIBI	V., tavv., figg.	fig 10

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Terrecotte Dipinti Disegni, I mostra mercato degli antiquari toscani
MSTL	Luogo	Firenze, Fortezza da Basso
MSTD	Data	2 - 17 giugno 1990

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Sabbatini S., 1999

CMP COMPILAZIONE

CMPN Nome Sabbatini S., 1999

FUR Funzionario responsabile Bernardini C.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2025

AGGN Nome A. Mampieri

AGGR Referente scientifico Mampieri A.

AGGF Funzionario responsabile Mampieri A.

AN ANNOTAZIONI