



ID Samira: 289623

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO023

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Numero di catalogo generale: P0000045

Oggetto: dipinto

Soggetto: giovane donna dormiente allegorico

Autore: Creti Donato

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000045
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	29
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTT	Tipologia oggetto	sovrapporta
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	giovane donna dormiente
SGTI	Soggetto	allegorico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	P 45
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1274
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1715
DTSV	Validità	circa
DTSF	A	1721
DTSL	Validità	circa
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Creti Donato
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1671/ 1749
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000195
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Collina Sbaraglia Marcantonio
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	106
MISL	Larghezza	175
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	timbro
ISRP	Posizione	sul telaio
ISRI	Trascrizione	Comune di Bologna
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	etichetta
ISRP	Posizione	sul telaio
ISRI	Trascrizione	1282
NSC	Notizie storico-critiche	Si tratta di una delle otto sovrapporte che, insieme ai quattro tondi rappresentanti Virtù, alle quattro tele con Storie di Achille, al Mercurio consegna il pomo a Paride e al Mercurio reca a Giunone la testa di Argo, furono donati nel 1744 al Senato bolognese dallo stesso committente Marcantonio Collina Sbaraglia. Le opere, che ai tempi della donazione, furono collocate nell'appartamento del Gonfaloniere, costituiscono per numero e qualità la maggiore collezione di Creti esistente e documentano un episodio del gusto e del mecenatismo settecenteschi. Presso l'Archivio di Stato di Bologna si conserva, inoltre, il testamento in cui Marcantonio Collina Sbaraglia detta le disposizioni della donazione e in cui vengono dettagliate le spese sostenute per ogni dipinto. Le otto sovrapporte a monocromo, di cui sei ad olio e due a secco, rappresentano quattro soggetti femminili e quattro maschili il cui significato non è stato ancora interpretato: Roli ha osservato che alcune di esse derivano da soggetti mitologici, mentre le altre restano nel generico. La fanciulla che dorme deriva da una Venere, il nudo incatenato deriva da un Prometeo e il vecchio che si appoggia ad un grande vaso simboleggia un fiume. Non se ne conosce neanche la disposizione originaria: sempre Roli ha ipotizzato che fossero in due stanze e che alle figure femminili fossero abbinate quelle maschili in contrapposto. Come ha già rilevato lo stesso studioso, rispetto al tema religioso ed alle grandi superfici delle pale d'altare, la dimensione del

quadro da stanza e il genere arcadico-allegorico svincolato da ogni preoccupazione contenutistica e maggiormente incline a ricercate eleganze formali, si dimostrano più consoni all'artista cresciuto alla scuola del Pasinelli e sul filone del classicismo bolognese di Annibale Carracci, Domenichino, Albani, Reni e sensibile alla lezione veneziana, tizianesca e veronesiana in particolare. Nei monocromi a soggetto maschile traspare soprattutto un'attenzione alla resa del nudo tipica di un'educazione accademico-classicista e si evidenziano effetti di plasticismo; nei monocromi a soggetto femminile le figure sono improntate ad una raffinata eleganza che prelude ai risultati neoclassici del Settecento avanzato. Una variante della figura femminile dormiente compare in un disegno rappresentante una Fanciulla con amorino (Stuttgart, Staatsgalerie, Coll. Schloss Fachsenfeld).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note C 68 (neg. bn. 13x18) negativo non utilizzabile; C 68/1 (fotocolor 13x18); CC 15 (CD foto digitale);

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo documento

FNTT Denominazione Stato Sbaraglia

FNTN Nome archivio ASB;

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTT	Denominazione	Inventario delli Mobili, Apparati, ed argenterie che si ritrovano nell'Appartamento dell'Ill. mo et Eccelso sig. Confaloniere
FNTN	Nome archivio	ASBo
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	manoscritto
FNTA	Autore	Oretti M.
FNTT	Denominazione	Notizie de' Professori del Disegno, cioè Pittori, Scultori ed Architetti bolognesi e de' forestieri di sua scuola
FNTN	Nome archivio	BCABo
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	manoscritto
FNTA	Autore	Oretti M.
FNTT	Denominazione	Le pitture che si ammirano nelli Palagi e Case de' Nobili della Città di Bologna
FNTN	Nome archivio	BCABo
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zaist G.B.
BIBD	Anno di edizione	1774
BIBH	Sigla per citazione	S36/00000166
BIBN	V., pp., nn.	p 127
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1792
BIBH	Sigla per citazione	00045247
BIBN	V., pp., nn.	p 150
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Gualandi M.
BIBD	Anno di edizione	1878
BIBH	Sigla per citazione	00045878
BIBN	V., pp., nn.	p 30

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1938
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009806
BIBN	V., pp., nn.	p 66 n 14

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1935
BIBH	Sigla per citazione	00040091
BIBN	V., pp., nn.	p 33 n 16

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1934
BIBH	Sigla per citazione	00045893

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Roli R.
BIBD	Anno di edizione	1959

BIBH	Sigla per citazione	00045894
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Roli R.
BIBD	Anno di edizione	1967
BIBH	Sigla per citazione	00041376
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Roli R.
BIBD	Anno di edizione	1977
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000431
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Roli R.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	00041382
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Roli R.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	00041377
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Marcon G.
BIBD	Anno di edizione	1990

BIBH	Sigla per citazione	00041330
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cammarota G.P.
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	00012048
BIBN	V., pp., nn.	pp 6 -7
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	00041403
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mampieri A.
BIBD	Anno di edizione	2011
BIBH	Sigla per citazione	00041241
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bernardini C.
BIBD	Anno di edizione	2024
BIBH	Sigla per citazione	00045899
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mazza A.
BIBD	Anno di edizione	2024

BIBH Sigla per citazione 00045900

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra delSettecento Bolognese

MSTL Luogo Bologna, Collezioni Comunali d'Arte

MSTD Data maggio - novembre 1935

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Sabbatini S., 1999

CMP COMPILAZIONE

CMPN Nome Sabbatini S., 1999

FUR Funzionario responsabile Bernardini C.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2025

AGGN Nome A. Mampieri

AN ANNOTAZIONI