



ID Samira: 289607

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO023

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Numero di catalogo generale: P0000010

Oggetto: dipinto

Soggetto: ritratto d'uomo ritratto virile

Autore: Passerotti Bartolomeo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000010
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto d'uomo
SGTI	Soggetto	ritratto virile
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 10

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero H 2267

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1246

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1570

DTSV Validità circa

DTSF A 1599

DTSL Validità circa

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore maniera

AUTN Autore Passerotti Bartolomeo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1529/ 1592

AUTH Sigla per citazione S08/00000436

AU DEFINIZIONE CULTURALE

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela / pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA	Altezza	102, 4
MISL	Larghezza	79, 7
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISV	Varie	102,4 x 79,7
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in alto
ISRI	Trascrizione	Ludovico de Monte m(orto) l'an(n)o1562
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	arme
STMD	Descrizione	bipartito; in alto: aquila su fondo giallo; in basso: tre monti, leone incoronato; tre stelle
NSC	Notizie storico-critiche	Nella parte superiore del dipinto un'iscrizione identifica l'effigiato come Lodovico del Monte morto l'anno 1562. La data indicata è troppo precoce per un dipinto che presenta, pur nella stesura un po' secca, affinità stilistiche e tipologiche con la ritrattistica di Bartolomeo Passerotti, il cui primo ritratto datato e firmato conosciuto risale al 1566: si tratta probabilmente di un ritratto eseguito dopo la morte dell'effigiato oppure l'iscrizione è stata apposta successivamente per "riadattare" un ritratto di ignoto. Il personaggio è ripreso allo scrittoio secondo una formula ritrattistica consueta in ambito bolognese a partire dall'ottavo decennio del Cinquecento. Sullo scrittoio sono in evidenza un calamaio, un paio di forbici, un tagliacarte, un campanello, oggetti che dovrebbero indicare la professione o gli interessi umanistici dell'effigiato. Emerge una certa ricerca naturalistica nella descrizione del volto segnato dalle rughe dell'età, in cui risaltano occhi vivaci ed espressivi e labbra sottili, e nella puntualità della mimica gestuale. Nel catalogo del 1938 già Zucchini aveva rilevato che "la derivazione dal Passerotti è evidente, ma specialmente le mani tradiscono la poca abilità di uno scolaro".
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note C 9 (lastra bn. 13x18, prima del rest.); C 9/1 (neg. bn. 6x7); C 9/2 (neg. bn. 13x18); CD CC 75 Lipparini

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTT Denominazione - Collezione Verzaglia-Rusconi. Quadri consegnati alla Regia Pinacoteca. Estratto Rogito Angeletti, 1920: "Scuola veneta affine al Moretto Ritratto d'uomo, con berretto, di fronte, mezza figura"; - Elenco dei quadri di proprietà comunale che si trovano nel magazzino della R. Pinacoteca, 1929, n. 37, inv. no. 2267; - Elenco dei dipinti, disegni, sculture ed altri oggetti di proprietà del Comune di Bologna depositati in Pinacoteca e che si restituiscono al predetto Comune, 1934, n. 20, inv. no. H 2267: "Ritratto di vecchio barbuto scrivente"; - Comune di Bologna: Mostra delle collezioni comunali d'arte, 1951, revisionato nel 1959, p. 5, inv. no.1246;

FNTN Nome archivio ASCBo

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Zucchini G.

BIBD Anno di edizione 1938

BIBH Sigla per citazione S08/00009806

BIBN V., pp., nn. p 26 n 11

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Sabbatini S., 1999
CMP	COMPILAZIONE	
CMPN	Nome	Sabbatini S., 1999
FUR	Funzionario responsabile	Bernardini C.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2024
AGGN	Nome	A. Mampieri
AN	ANNOTAZIONI	