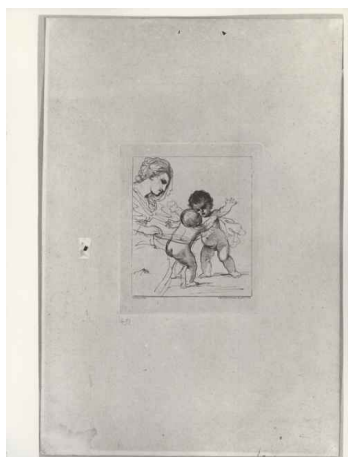




Identificativo Samira: 287176
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000508
 ID Contenitore: FE007
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000508
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	La Madonna col Bambino nell'atto d'abbracciare S. Giovanni
SGTS	Titolo della serie di appartenenza	Eighty-two prints engraved by F. Bartolozzi, & C., from the original drawings of Guercino in the collection of His Majesty
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio	Via G. Matteotti, 16

viabilistico

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0508
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1800
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1835
DTSL	Validità	ante
DTM	Motivazione cronologica	analisi tecnica
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
AUTN	Nome scelto	Bartolozzi Francesco
AUTA	Dati anagrafici	1727/ 1815
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	inventore
AUTN	Nome scelto	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
AUTA	Dati anagrafici	1591/ 1666
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	187

MISL	Larghezza	154
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	482
MIFL	Larghezza	321
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	GUERCINO INV.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	FRANCESCO BARTOLOZZI SCULPI LONDRA 1764
NSC	Notizie storico critiche	L'edizione ottocentesca si ricava dal tipo della carta e dall'inchiostratura. L'incisione si trova inserita nel primo volume dell'edizione "Eighty-two Prints engraved by F.Bartolozzi from the original Drawings of Guercino in the Collection of His Majesty" stampata a Londra dall'editore Boydell intorno al 1765 (Davoli 1995, p. 390). Di questa pregiatissima edizione sono note almeno tre tirature: una prima non datata è stampata su carta vergata con inchiostro seppia intorno al 1765/66, una seconda edizione non datata è stampata sempre con inchiostro seppia ma su carta non vergata databile ai primissimi anni dell'Ottocento ed una terza edizione, datata 1835 è impressa su carta non vergata con inchiostro nero. Questo primo volume si compone di ottantadue stampe tratte tutte da disegni del Guercino: cinquantotto di queste sono di Bartolozzi (cinquantatré hanno la firma, le altre gli sono attribuite), sei incisioni sono di Richard Dalton, il bibliotecario di Giorgio III, tredici di James Basire e cinque di Giovanni Vitalba. I disegni del Guercino relativi all'edizione, oggi in parte considerati di scuola o copie successive, sono conservati a Windsor Castle dov'erano fin dal XVIII secolo (Mahon - Turner 1989). Le stampe dei disegni del Guercino vennero incise dal Bartolozzi per conto di Richard Dalton, bibliotecario della Corona, che

procurò all'incisore anche un contratto biennale e la qualifica di "Incisore del re". Per una trattazione approfondita dell'argomento, si rimanda al catalogo della mostra "Francesco Bartolozzi incisore delle Grazie" a cura di Barbara Jatta (1995, pp. 109 - 120), la quale ha dimostrato che presso i collezionisti veniva confusa la prima edizione italiana curata dal Piranesi (1764) composta di un solo volume e questa prima edizione londinese di Boydell, composta di due volumi. Di quest'edizione inglese, la Pinacoteca possiede 15 fogli del Bartolozzi. Sono noti due stati delle stampe: un primo stato senza le scritte sottostanti ed un secondo stato con le scritte. La data iscritta in lastra è una prova della presenza del Bartolozzi a Londra già nel 1764. Una copia della presente stampa d'anonimo incisore del Settecento è pubblicata in Alberghini (1991, tav. 556).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione 00045094

BIBN V., pp., nn. p. 89

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2023
------	------	------

CMPN	Nome	Farioli, Veronica
------	------	-------------------

RSR	Referente scientifico	Lorenzini, Lorenzo
-----	-----------------------	--------------------