



Identificativo Samira: 287173
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000514
 ID Contenitore: FE007
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000514
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Scena di sacrificio
SGTS	Titolo della serie di appartenenza	Raccolta di alcuni disegni del Barbieri da Cento detto il Guercino incisi in rame e presentati al singolar merito del Sig. Tommaso Jenkins Pittore et Accademico di S. Luca, in atto di rispetto e d'amicizia dall'Architetto e suo Coaccademico Gio...
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Civica Pinacoteca Il Guercino

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via G. Matteotti, 16

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN Numero 0514

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1800

DTSF A 1899

DTM Motivazione cronologica analisi tecnica

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento incisore

AUTN Nome scelto Bartolozzi Francesco

AUTA Dati anagrafici 1727/ 1815

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento inventore

AUTN Nome scelto Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

AUTA Dati anagrafici 1591/ 1666

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ acquaforte, bulino

MIS MISURE

MISU Unità mm

MISA Altezza 291

MISL Larghezza 407

MIF MISURE FOGLIO

MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	374
MIFL	Larghezza	492
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	GUERCINO DA CENTO INV.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	F.BARTOLOZZI SC.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso al centro
ISRI	Trascrizione	EX COLLECTIONE COMITIS ANTONII M.ZANETTI Q.M HIERON. F.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in alto a destra
ISRI	Trascrizione	14 / 925.B
NSC	Notizie storico critiche	L'edizione ottocentesca si ricava dal tipo della carta priva di filigrana e dall'inchiostatura nera uniforme. L'incisione si trova inserita nella prima prestigiosa pubblicazione edita da Giovanni Battista Piranesi a Roma nel 1764 dal titolo: "Raccolta di alcuni disegni del Barbieri da Cento detto il Guercino incisi in rame e presentati al singolar merito del Sig. Tommaso Jenkins Pittore et Accademico di S. Luca, in atto di rispetto e d'amicizia dall'Architetto e suo Coaccademico Gio. Battista Piranesi". Come risulta anche dalla scritta in basso, sotto alla parte figurata, Bartolozzi trasse l'incisione non in controparte, da un disegno del Guercino che si trova nella collezione del conte veneziano Antonio Maria Zanetti, oggi presso una raccolta privata di Toronto (Mahon - Turner 1989, p. 167, tav. 32). La matrice in rame si trova nella Calcografia Nazionale di Roma. Il

medesimo soggetto venne ripetuto dal Bartolozzi a Londra ed inserito come tavola 24 del primo volume "Eighty-two Prints engraved by F. Bartolozzi from the original Drawings of Guercino in the Collection of his Majesty" (Bagni 1990, tav. 88).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione 00045094

BIBN V., pp., nn. p. 87

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2023

CMPN Nome Farioli, Veronica

RSR Referente scientifico Lorenzini, Lorenzo