



Identificativo Samira: 287159
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000704
 ID Contenitore: FE007
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000704
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Figura di vecchio addormentato
SGTS	Titolo della serie di appartenenza	Raccolta di alcuni disegni del Barbieri da Cento detto il Guercino incisi in rame e presentati al singolar merito del Sig. Tommaso Jenkins Pittore et Accademico di S. Luca, in atto di rispetto e d'amicizia dall'Architetto e suo Coaccademico Gio...
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Civica Pinacoteca Il Guercino
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0704
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1800
DTSF	A	1899
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Piranesi Giovanni Battista
AUTA	Dati anagrafici	1720/ 1778
AUTH	Sigla per citazione	S08/00003794
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
AUTA	Dati anagrafici	1591/ 1666
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000075
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	389
MISL	Larghezza	247
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	466
MIFL	Larghezza	258

RS	RESTAURI	
RST	RESTAURI	
RSTD	Data	03/12/1994
RSTN	Nome operatore	CEPAC Centro per la patologia e la conservazione del libro
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in alto a destra
ISRI	Trascrizione	931. A 22
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	GUERCINO DA CENTO INV.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	PIRANESI F.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso al centro
ISRI	Trascrizione	APUD EQUITEM JOHANNEM BAPTISTAM PIRANESI
NSC	Notizie storico critiche	L'edizione ottocentesca si ricava dal foglio utilizzato privo della filigrana e dal numero posto in alto a destra, relativo alla rinumerazione della lastra presso la Calcografia di Roma. L'incisione venne eseguita dal Piranesi , ricavandola da un disegno del Guercino di sua proprietà, oggi conservato al British Museum di Londra (Turner - Plazzotta 1991, p. 249). La stampa si trova inserita nel volume edito a Roma nel 1764 col titolo "Raccolta di alcuni disegni del Barbieri da Cento detto il Guercino incisi in rame e presentati al singolare merito del Sig. Tommaso Jenkins Pittore et Accademico di San Luca in atto di rispetto e d'amicizia dall'Architetto e suo Coaccademico Gio. Battista Piranesi". In questa pregiatissima edizione, Piranesi riunì quattro sue incisioni, dodici lastre eseguite da Francesco Bartolozzi intorno al 1762 sempre da disegni del Guercino e commissionò ad altri artisti (Giacomo Nevay, Giovanni Ottaviani, Tommaso Piroli ecc.) incisioni di completamento. La prima edizione del volume ha un carattere molto preciso, in quanto le stampe presentano

una particolarissima inchiostatura che va dal nero al rosso bruno. Questa raccolta di stampe non ha un nucleo unitario di tavole, in quanto se ne conoscono diverse versioni, non corrispondenti fra loro sia nel numero che nella successione delle tavole. Per un'ampia trattazione dell'argomento, si rimanda allo studio di Barbara Jatta (1995, pp. 98, 99). La lastra si trova nella Calcografia Nazionale di Roma.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione 00045094

BIBN V., pp., nn. p. 78

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2023

CMPN Nome Farioli, Veronica

RSR Referente scientifico Lorenzini, Lorenzo