



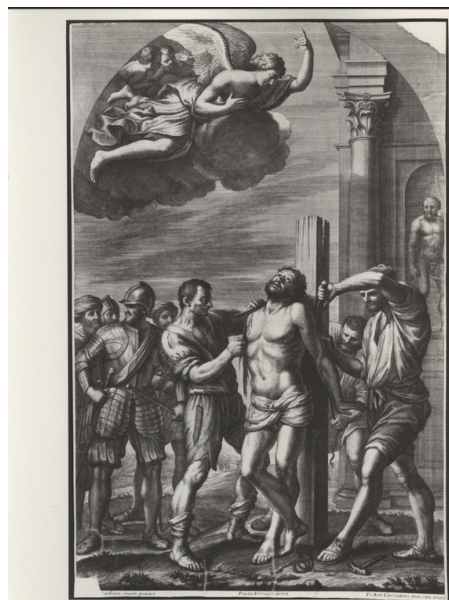
Identificativo Samira: 287153
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000619
 ID Contenitore: FE007
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000619
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Il martirio di S. Bartolomeo
SGTS	Titolo della serie di appartenenza	Raccolta di quadri dipinti dai più famosi pennelli: e posseduti da S. A. R. Pietro Leopoldo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Civica Pinacoteca Il Guercino
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	0619
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1778
DTSF	A	1778
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Lorenzini Giovanni Antonio
AUTA	Dati anagrafici	1665/ 1740
AUTH	Sigla per citazione	30695391
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Petrucci Francesco
AUTA	Dati anagrafici	1660/ 1719
AUTH	Sigla per citazione	30695720
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
AUTA	Dati anagrafici	1591/ 1666
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000075
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	643
MISL	Larghezza	414
RS	RESTAURI	

RST RESTAURI		
RSTD	Data	03/12/1994
RSTN	Nome operatore	CEPAC Centro per la patologia e la conservazione del libro
DA DATI ANALITICI		
ISR ISCRIZIONI		
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	BARBIERI INVEN PINXIT
ISR ISCRIZIONI		
ISRP	Posizione	in basso al centro
ISRI	Trascrizione	FRANC. PETRUCCI DELIN.
ISR ISCRIZIONI		
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	FR. ANT. LORENZINI MIN. COD. INCIDI
NSC	Notizie storico critiche	L'edizione si ricava dalla carta settecentesca con filigrana utilizzata e dalla data di pubblicazione del volume in cui la stampa è inserita. L'incisione si trova nel volume "Raccolta di quadri dipinti dai più famosi pennelli posseduti da S.A.R. Pietro Leopoldo", edito a Firenze nel 1778 (p. 117, n. 37). Incisa dal Lorenzini intorno al 1730, riprende in controparte, un dipinto del Guercino eseguito fra il 1635 e il 1636 per la chiesa di San Martino a Siena, dove ancora si trova in condizioni di conservazione disastrose (Salerno 1988, p. 247). In merito all'esistenza di disegni del Guercino preparatori alla pala, si rimanda allo studio di Stone (1991, pp. 82 - 87). Una copia del dipinto, eseguita dal Giacinto Campana, pittore coevo del Guercino, si trova nella chiesa di San Barnaba a Marino Laziale (Salerno 1988, p. 247). Della medesima Raccolta la Pinacoteca Civica possiede una incisione del Mogalli.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1996
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00045094
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 75
------	--------------	-------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2023
------	------	------

CMPN	Nome	Farioli, Veronica
------	------	-------------------

RSR	Referente scientifico	Lorenzini, Lorenzo
-----	-----------------------	--------------------