



Identificativo Samira: 287128
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000540
 ID Contenitore: FE007
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000540
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	San Pietro resuscita Tabita
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Civica Pinacoteca Il Guercino
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0540
DT	CRONOLOGIA	

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1618
DTSF	A	1684
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bloemaert Cornelius
AUTA	Dati anagrafici	1603/ 1684
AUTH	Sigla per citazione	S08/00001907
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
AUTA	Dati anagrafici	1591/ 1666
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000075
DDC	DEDICA	
DDCM	Nome del dedicatario	Ludovisi Giovanni Battista principe di Piombino
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	393
MISL	Larghezza	455
RS	RESTAURI	
RST	RESTAURI	
RSTD	Data	03/12/1994
RSTN	Nome operatore	CEPAC Centro per la patologia e la conservazione del libro
DA	DATI ANALITICI	

ISR ISCRIZIONI		
ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	MIRABILIS DEVS IN SANCTITATE PETRI
ISR ISCRIZIONI		
ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	ALL'ILL.MO ET ECC.MO SIG.R D. GIO. BATTISTA LUDOVISIO PRENCIPE DI PIOMBINO, DI VENOSA, DUCA DI ZAG.A. ETC E GENERALE DELLE GALERE DI SARDEGNA ETC.
ISR ISCRIZIONI		
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	GIO. FRAN.CO BARBIERI DA CENTO INVEN: CORNELI BLOEMAERT SCULP
ISR ISCRIZIONI		
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	CU PRIVIL S.C. M.TIS ER REGIS CHRIST.MI ROMAE SUPERIORU LICENTIA
NSC	Notizie storico critiche	L'edizione si ricava dalla carta seicentesca con filigrana utilizzata. L'incisione del Bloemaert riprende in controparte un dipinto giovanile del Guercino eseguito nel 1618 per un membro della famiglia bolognese dei Ludovisi; secondo Malvasia (1678, II, p. 363) la tela venne dipinta per il Cardinale Alessandro Ludovisi futuro Papa Gregorio XV, mentre secondo Mahon (1991, p. 90), essendo il dipinto assente negli Inventari Ludovisi 1623 e 1633, l'opera era di proprietà del fratello del Cardinale Alessandro, cioè Niccolò Ludovisi, principe di Piombino morto nel 1664. Naturalmente dopo tale data il quadro è passato al figlio e successore di Niccolò, Giovanni Battista a cui la stampa del Bloemaert è dedicata.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	00045094
BIBN	V., pp., nn.	p. 61
CM COMPILAZIONE		
CMP COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2023
CMPN	Nome	Farioli, Veronica
RSR	Referente scientifico	Lorenzini, Lorenzo