



Identificativo Samira: 287075
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000692
 ID Contenitore: FE007
 Definizione: stampa

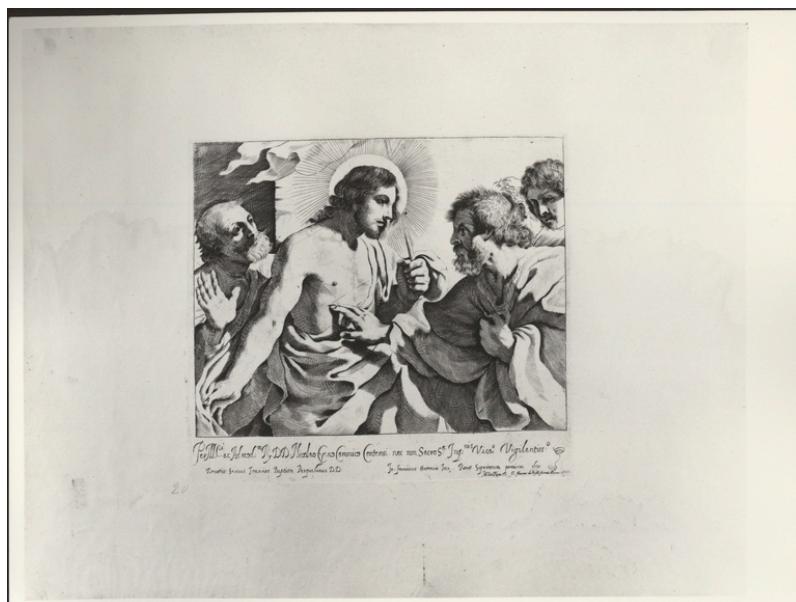
CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000692
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	L'incredulità di San Tommaso
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	0692
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1870
DTSF	A	1899
DTSL	Validità	(?)
DTM	Motivazione cronologica	analisi storico-artistica
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTN	Nome scelto	Pasqualini Giovanni Battista
AUTA	Dati anagrafici	1595/ 1631
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	inventore
AUTN	Nome scelto	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
AUTA	Dati anagrafici	1591/ 1666
EDT	EDITORI STAMPATORI	
EDTN	Nome	De Rossi Giovanni Giacomo
EDTD	Dati anagrafici	1627/ 1691
EDTL	Luogo di edizione	Roma/ Chiesa di San Biagio alla Pace
EDT	EDITORI STAMPATORI	
EDTN	Nome	Calcografia Regia
EDTD	Dati anagrafici	notizie 1870/ 1946
DDC	DEDICA	
DDCN	Nome del dedicante	Pasqualini Giovanni Battista

DDCM	Nome del dedicatario	Nicolò Cigni Canonico della Collegiata di San Biagio di Cento
DDCD	Data	1621
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	261
MISL	Larghezza	290
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	440
MIFL	Larghezza	559
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso al centro
ISRI	Trascrizione	PER ILL.I AC AD MOD. R.D.D. NICOLAO CYINO CANONICO CENTENSI NEC NON SACRO S.A ING. NIS VICA VIGILANTISS
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	DEVOTISS SERVUS JOANNES BAPTISTA PASQUALINUS D.D.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	IO FRANCISCUS CENTENSIS INV.

ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	ROMA SUPERIORUM PERMISSU 1621
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	ALLA PACE IO JACOMO DE ROSSI FORMIS ROMA 1643
NSC	Notizie storico critiche	L'edizione si ricava dal timbro a secco della Regia Calcografia presente nel foglio. La stampa è dedicata a Nicolò Cigni, canonico della Collegiata di S. Biagio di Cento, venne incisa a Roma dal Pasqualini nel 1621, non in controparte rispetto al dipinto eseguito dal Guercino agli inizi del 1621 per il cavaliere Bartolomeo Fabri di Cento, che aveva concesso al pittore nel 1616 alcuni locali della propria casa per istituirvi l'Accademia del Nudo. La tela si trova oggi nella National Gallery di Londra. Il foglio è citato dal Malvasia (1678, I, p. 127; 1841, I, p. 104) assieme ad un'altra stampa che raffigura La cattura di Cristo, eseguita anch'essa nel 1621 dal Pasqualini. Dell'incisione se ne conoscono 2 stati; questo Secondo Stato con il nome ed il luogo dello stampatore Giacomo de' Rossi che vi ha impresso anche l'anno di edizione 1643 ed un precedente Primo Stato senza tale indirizzo (Cfr. Bagni 1988, tav. 33). La lastra originale si trova nella Calcografia Nazionale di Roma.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	00045094
BIBN	V., pp., nn.	p. 45
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2023
CMPN	Nome	Farioli, Veronica
RSR	Referente scientifico	Lorenzini, Lorenzo