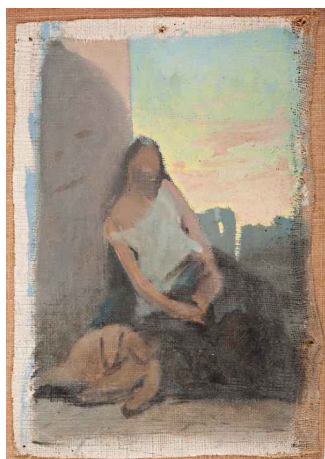




ID Samira: 287048

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00083

Contenitore: Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi

Numero di catalogo generale: D0000261

Oggetto: bozzetto

Soggetto: figura femminile con capelli castani scorcio con rovine

Autore: Guardassoni Alessandro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	D0000261
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	bozzetto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura femminile con capelli castani
SGTI	Soggetto	scorcio con rovine
SGTT	Titolo	Figura femminile seduta accostata ad un muro con scorcio di rovine
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Nosadella, 49
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	F/D/159
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1835
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1850
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Guardassoni Alessandro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1819/ 1888
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	265
MISL	Larghezza	185
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il bozzetto a olio su tela contiene la raffigurazione di una donna seduta accostata ad un muro. L'effigiata veste abiti umili e una spallina della camicetta le cade dalla spalla; si tratta probabilmente di una popolana, forse una contadina. Al suo fianco è accovacciato un animale, probabilmente un cane o forse una pecora e sullo si intravede uno scorcio di rovine. Prevalgono le tinte sui toni del marrone ad eccezione del cielo dove gli azzurri e i rosa forniscono l'indicazione temporale per la scena che si svolge all'alba, ambientazione pensata anche per dare rilievo allo stato d'animo pensieroso e sognante del soggetto.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2023
CMPN	Nome	Volta, Valentina