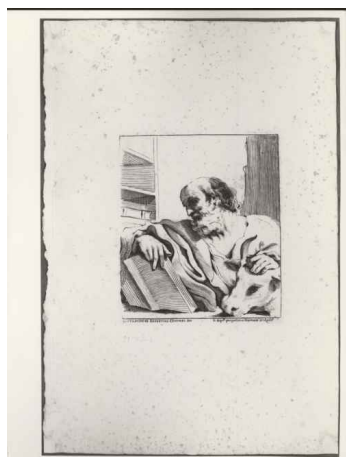




Identificativo Samira: 287023
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000673
 ID Contenitore: FE007
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000673
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	San Luca col toro
SGTS	Titolo della serie di appartenenza	I quattro evangelisti
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	673
INVD	Data	1994
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1870
DTSF	A	1899
DTSL	Validità	(?)
DTM	Motivazione cronologica	documentazione
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
AUTN	Nome scelto	Pasqualini Giovanni Battista
AUTA	Dati anagrafici	1595/ 1631
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	inventore
AUTN	Nome scelto	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
AUTA	Dati anagrafici	1591/ 1666
EDT	EDITORI STAMPATORI	
EDTN	Nome	Calcografia Regia
EDTD	Dati anagrafici	notizie 1870/ 1946
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS	MISURE	

MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	182
MISL	Larghezza	155
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	420
MIFL	Larghezza	282
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	IO. FRANCISCUS. BARBERIUS. CENTENSIS. INV.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	IO BAPT.A PASQUALINUS. CENTENSIS. SCULPSIT.
NSC	Notizie storico critiche	<p>L'edizione si ricava dal timbro a secco della Regia Calcografia presente nel foglio. L'incisione è tratta da un disegno del Guercino di cui non si conosce l'ubicazione e fa parte di una serie di quattro stampe raffiguranti gli Evangelisti. La Pinacoteca Civica di Cento possiede anche il S. Marco e il San Luca; non possiede il San Giovanni (Bagni 1988, tav. 13). Secondo Bagni la serie di stampe con gli Evangelisti venne eseguita dal Pasqualini prima del 1619, in considerazione della qualità esecutiva ed anche per la mancanza sulla lastra della scritta "superiorum permissu" che compare su tutte le stampe eseguita dopo tale data. Da segnalare che nel 1615, per iniziativa del Padre Mirandola, Guercino espose a Bologna quattro dipinti raffiguranti gli Evangelisti, oggi nella Pinacoteca di Dresda (Mahon 1968, p. 32). Inoltre fra il 1621 e il 1623, Guercino eseguì un'altra serie nota solo attraverso copie di bottega e incisioni di Pietro Fontana (Salerno 1988, p. 179). Entrambe le serie dei dipinti non hanno riferimenti espliciti con questa serie di stampe del Pasqualini, le cui lastre sono conservate a Roma nella Calcografia</p>

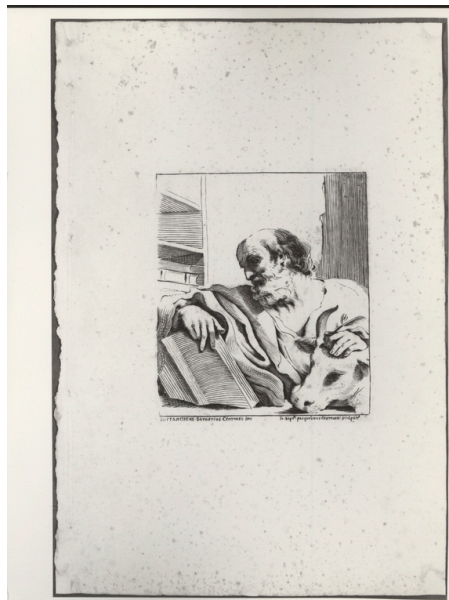
Nazionale.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione 00045094

BIBN V., pp., nn. p. 40

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2023

CMPN Nome Farioli, Veronica

RSR Referente scientifico Lorenzini, Lorenzo