



| | | |
|------|--|-----------------------|
| CD | CODICI | |
| TSK | Tipo scheda | S |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero catalogo generale | 00000680 |
| RV | RELAZIONI | |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Definizione | stampa |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Identificazione | San Matteo e l'angelo |
| SGTS | Titolo della serie di appartenenza | I quattro evangelisti |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCP | Provincia | FE |

| | | |
|------|---|--|
| PVCC | Comune | Cento |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Denominazione | Civica Pinacoteca Il Guercino |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 0680 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XIX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1870 |
| DTSF | A | 1899 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Nome scelto | Pasqualini Giovanni Battista |
| AUTA | Dati anagrafici | 1595/ 1631 |
| AUTH | Sigla per citazione | 30695407 |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Nome scelto | Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino |
| AUTA | Dati anagrafici | 1591/ 1666 |
| AUTH | Sigla per citazione | S08/00000075 |
| EDT | EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN | Nome | Calcografia Regia |
| EDTD | Dati anagrafici | notizie 1870/ 1946 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS | MISURE | |
| MISU | Unità | mm |

| | | |
|------|--------------------------|--|
| MISA | Altezza | 186 |
| MISL | Larghezza | 163 |
| MIF | MISURE FOGLIO | |
| MIFU | Unità | mm |
| MIFA | Altezza | 420 |
| MIFL | Larghezza | 282 |
| RS | RESTAURI | |
| RST | RESTAURI | |
| RSTD | Data | 03/12/1994 |
| RSTN | Nome operatore | CEPAC Centro per la patologia e la conservazione del libro |
| DA | DATI ANALITICI | |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRP | Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI | Trascrizione | IO. FRANCISCUS. CENTENSIS. INV. |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRP | Posizione | in basso a destra |
| ISRI | Trascrizione | IO BAPT.A PASQUALINUS. CENTESIS. SCULP. |
| NSC | Notizie storico critiche | <p>L'edizione si ricava dal timbro a secco della Regia Calcografia. L'incisione è tratta da un disegno del Guercino di cui non si conosce l'ubicazione e fa parte di una serie di quattro stampe raffiguranti gli Evangelisti. La Pinacoteca Civica di Cento possiede anche il S. Marco e il San Luca; non possiede il San Giovanni (Bagni 1988, tav. 13). Secondo Bagni la serie di stampe con gli Evangelisti venne eseguita dal Pasqualini prima del 1619, in considerazione della qualità esecutiva ed anche per la mancanza sulla lastra della scritta "superiorum permissu" che compare su tutte le stampe eseguita dopo tale data. Da segnalare che nel 1615, per iniziativa del Padre Mirandola, Guercino espose a Bologna quattro dipinti raffiguranti gli Evangelisti, oggi nella Pinacoteca di Dresda (Mahon 1968, p. 32). Inoltre fra il 1621 e il 1623, Guercino eseguì un'altra serie nota solo attraverso copie di bottega e incisioni di Pietro Fontana (Salerno 1988, p. 179). Entrambe le serie dei dipinti non hanno riferimenti espliciti con questa serie di stampe del Pasqualini, le cui lastre</p> |

sono conservate a Roma nella Calcografia Nazionale.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione 00045094

BIBN V., pp., nn. p. 40

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2023

CMPN Nome Farioli, Veronica