



ID Samira: 274142  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO053  
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico  
 Medievale  
 Numero di catalogo generale: MM000674  
 Oggetto: scultura  
 Soggetto: Busto di imperatore

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		MM000674
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		scultura
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		Busto di imperatore
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		BO
PVCC	Comune		Bologna
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza		Palazzo Ghisilardi

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via Manzoni, 4

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 3287

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIII

DTZS Frazione di secolo prima metà

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1200

DTSF A 1249

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBR Riferimento all'intervento Italia del Sud

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica alabastro

MTC Materia e tecnica tracce di policromia

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 10,8

MISL Larghezza 8

MISV Varie base h. cm 8,9; diam. cm 8,4

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Piccolo busto in alabastro riprodotto, a tutto tondo, il ritratto di un imperatore romano col capo cinto da una corona di alloro sulla quale rimangono tracce di policromia. Il busto, come quello contrassegnato dal n. 3286, è sostenuto da una basetta nera di legno tornito. La forza della caratterizzazione espressiva, come la singolarissima disposizione stilistica giustificano il riferimento ad ambito fridericiano per questa piccola testa di imperatore laureato e per quella compagna. Qui l'accentuazione espressiva più netta ed esibita, con effetti di drammaticità oratoria nel volto scavato, le stesse drastiche semplificazioni formali sollecitano un accostamento alle più celebri teste di carattere, nate in ambito fredericiano con scopi di edificazione civile. La fisionomica richiama particolarmente l'immagine di Galba offerta dalla corrente monetazione romana; ma qui sembrano prevalere intenti di genericità espressiva ed oratoria e non di fedeltà o verosimiglianza storica (R. Grandi).

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere

-

FTAT      Note

AE 123 - AE 122/1 - AE 122/2 (maggio 1982), CD MM 120 Lipparini

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere

documentazione allegata

FTAZ      Nome file



**FNT      FONTI E DOCUMENTI**

FNTP      Tipo

Inventario

FNTT Denominazione Inventario I, inv. 3287, scheda 3287 Piccolo busto in alobastro molto simile al precedente ma con tratti somatici differenti. Prima metà del sec. XIII. Cm 10,8 (base cm. 8,9). Altri n. d'inventario: A. 4342

FNTN Nome archivio ASMCAA

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1985

CMPN Nome anonimo

FUR Funzionario responsabile Grandi R.

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD Data 2022

AGGN Nome Di Spirito F.

AGGR Referente scientifico Mampieri A.

AGGF Funzionario responsabile Mampieri A.

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD Data 2024

AGGN Nome Marega A.

AGGR Referente scientifico Mampieri A.

AGGF Funzionario responsabile Mampieri A.

**AN ANNOTAZIONI**