

Identificativo Samira: 273382
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: D22ISAB
 Suffisso numero catalogo generale: g
 ID Contenitore: LC-ISART
 Definizione: disegno

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	D22ISAB
RV RELAZIONI		
RVE STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL	Livello	7
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	disegno
OGTT	Tipologia	Schizzi d'invenzione
SGT SOGGETTO		
SGTI	Identificazione	Mercurio in volo
SGTT	Titolo	Mercurio
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO

PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
LDCM	Denominazione raccolta	Fondo Antico IsArt
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1906
DTSF	A	1907
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	27
MISL	Larghezza	19,7
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Studio a penna di figura maschile tra le nuvole, entro una circonferenza

DESS	Indicazioni sul soggetto	Il disegno raffigura, entro una circonferenza, il dio Mercurio, visto in scorcio dall'alto mentre vola tra le nuvole. L'identità della figura mitologica è determinata dalla presenza dei suoi principali attributi: i sandali e l'elmo alati e il caduceo, che viene sollevato con la mano destra al di fuori della cornice circolare. La figura di Mercurio è quasi del tutto nuda: soltanto un drappo fluttuante copre i fianchi e i genitali. Il disegno è condotto al tratto e non presenta alcun studio di chiaroscuro plastico.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Recto/ in basso a destra
ISRI	Trascrizione	A Pietra (sottolineato)

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	Recto/ in basso a destra, sotto il timbro circolare
ISRI	Trascrizione	Ing. R. F. Pres (sottolineato)

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	Recto/ in basso al centro, sotto il timbro lineare
ISRI	Trascrizione	Bedini Paolo

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI
-----	-------------------------

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	Timbro lineare a inchiostro blu
STMP	Posizione	Recto/ in basso al centro

STMD	Descrizione	Timbro lineare a inchiostro blu con la scritta: "R. Scuola Professionale/ PER LE ARTI DECORATIVE/DI BOLOGNA / VISTO: L'Insegnante"
------	-------------	--

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
------	------------------------	--------

STMQ	Qualificazione	amministrativo
------	----------------	----------------

STMI	Identificazione	timbro circolare a inchiostro blu (sbiadito)
------	-----------------	--

STMP	Posizione	Recto/ in basso a destra
------	-----------	--------------------------

STMD	Descrizione	Timbro circolare a inchiostro blu con la scritta intorno: "SCUOLA PROFESSIONALE -BOLOGNA-" e, al centro, la scritta "per le /ARTI DECORATIVE"
------	-------------	---

NSC	Notizie storico critiche
-----	--------------------------

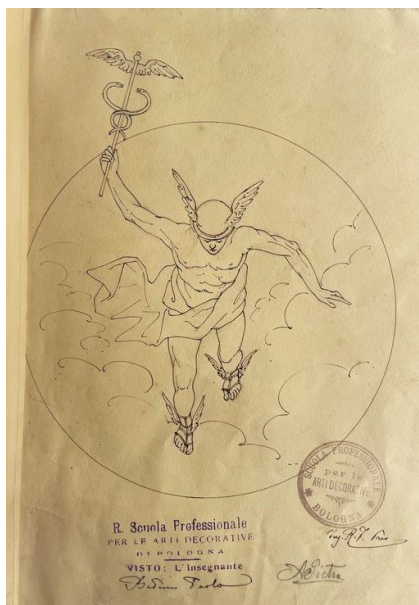
Si tratta del settimo foglio incollato nell'album D22ISAB che raccoglie 13 disegni incollati, dei quali 11 sono eseguiti su carta e 2 su cartoncino, ed è stato realizzato all'interno della Regia Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna per conservare i disegni con schizzi di invenzione del corso diurno di Pittura decorativa di Figura, eseguiti dagli allievi della scuola che frequentavano i primi anni di corso tra il 1906 e il 1907. La cartella è contrassegnata con una piccola etichetta che riporta la collocazione C 3/I e con una seconda etichetta con la scritta: ISTITUTO STATALE/D'ARTE DI BOLOGNA/ BIBLIOTECA/ FIGURA /1906/07 /N.17. La Regia Scuola professionale per le Arti Decorative nasce a Bologna nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, istituita per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di ornato, di arti minori e arti applicate e che aveva come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento di giovani alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. Successivamente sarà denominata Istituto Statale d'Arte e nel 2001 accorpata al Liceo Artistico di Bologna, formando un unico istituto, il Liceo Artistico Arcangeli (IsArt). (cfr. W.Bergamini e altri, *Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985*, Modena, ed. Panini, 1986).

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2023
CMPN	Nome	Frabbi N., Capano A.