

Identificativo Samira: 273259  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: D20ISAB  
 Suffisso numero catalogo generale: u  
 ID Contenitore: LC-ISART  
 Definizione: disegno

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	D20ISAB
RV RELAZIONI		
RVE STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL	Livello	21
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	disegno
OGTT	Tipologia	esercizio di memoria
SGT SOGGETTO		
SGTI	Identificazione	Studio grafico di un modello scultoreo che raffigura una testa femminile
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

<b>LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>		
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
LDCM	Denominazione raccolta	Fondo Antico IsArt
<b>DT CRONOLOGIA</b>		
<b>DTZ CRONOLOGIA GENERICA</b>		
DTZG	Secolo	sec. XX
<b>DTS CRONOLOGIA SPECIFICA</b>		
DTSI	Da	1905
DTSF	A	1906
<b>AU DEFINIZIONE CULTURALE</b>		
<b>ATB AMBITO CULTURALE</b>		
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
<b>MT DATI TECNICI</b>		
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita
<b>MIS MISURE</b>		
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	37,1
MISL	Larghezza	26,7
<b>CO CONSERVAZIONE</b>		
<b>STC STATO DI CONSERVAZIONE</b>		
STCC	Stato di conservazione	buono
<b>DA DATI ANALITICI</b>		
<b>DES DESCRIZIONE</b>		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Studio a matita di un modello scultoreo che raffigura una testa femminile
DESS	Indicazioni sul soggetto	Studio a matita, condotto a memoria, di un modello scultoreo che raffigura una testa femminile. Rispetto al busto, la testa è ruotata verso sinistra e il volto viene posto frontalmente; i capelli sono raccolti sulla nuca. Il disegno

presenta un sommario studio degli effetti di chiaroscuro plastico.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	Recto/ in basso a destra, sotto il timbro lineare
ISRI	Trascrizione	Visto / G.Tivoli (sottolineato)

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	Recto/ in basso, sotto il timbro circolare
ISRI	Trascrizione	Ing. R. F (sottolineato) Pres e:

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Recto: sotto l'immagine
ISRI	Trascrizione	Magoni Teobaldo (sottolineato) / Il applicativo

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	Recto/ al centro, sotto l'immagine
ISRI	Trascrizione	A memoria

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Recto/ in basso a destra, sotto il timbro lineare

ISRI Trascrizione 1905-06

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza Timbro

STMQ Qualificazione amministrativo

STMI Identificazione Timbro circolare a inchiostro blu

STMP Posizione Recto/ in basso al centro

STMD Descrizione Timbro circolare con intorno la scritta: "SCUOLA PROFESSIONALE-BOLOGNA" e, al centro, la scritta: "per le/ ARTI DECORATIVE"

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza Timbro

STMQ Qualificazione amministrativo

STMI Identificazione timbro lineare a inchiostro blu

STMP Posizione Recto/ in basso a destra

STMD Descrizione Timbro lineare a inchiostro blu con la scritta: "R. Scuola Professionale/PER LE ARTI DECORATIVE/ DI BOLOGNA /MISTO: L'Insegnante"

NSC Notizie storico critiche

Si tratta di uno dei disegni incollati all'interno dell'album con copertina telata e borchiate, predisposto per raccogliere le prove finali di Disegno di Figura realizzati negli anni 1905-1907 dagli alunni del corso serale della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna. L'album sulla copertina presenta un'etichetta istituzionale a stampa con la scritta: "R. SCUOLA PROFESSIONALE/PER LE/ARTI DECORATIVE/DI BOLOGNA/Disegno di Figura/CORSO SERALE e contiene 27 disegni realizzati su fogli che sono stati incollati lungo il bordo a sinistra su fasce in cartoncino beige rilegate. All'interno dell'album i disegni sono suddivisi in due cartelle: la prima denominata "Esercizi di memoria" contiene 21 fogli, la seconda contiene 6 fogli ed è denominata "Esercizi di composizioni". Sulla copertina dell'album, in basso a sinistra, sono presenti un'etichetta inventariale con la scritta: "C 3 III" e una seconda etichetta dell'Istituto Statale d'Arte con la scritta: "FIGURA 1905/07 N.27/ Consegnate/ da Galassini/ il 28/1/2000". Questo disegno è stato eseguito negli anni in cui il professore Giuseppe Tivoli ha insegnato Disegno di Figura e Disegno Ornamentale (1885-1909) presso la Regia Scuola

Professionale per le Arti Decorative di Bologna, che venne fondata nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, sorta per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di Ornato, Arti minori e applicate. Ha avuto come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento dei giovani che dimostravano talento alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. Successivamente sarà denominata Istituto Statale d'Arte e nel 2001 accorpata al Liceo Artistico di Bologna, formando un unico istituto, il Liceo Artistico Arcangeli (IsArt). (cfr. W.Bergamini e altri, *Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985*, Modena, ed. Panini, 1986);

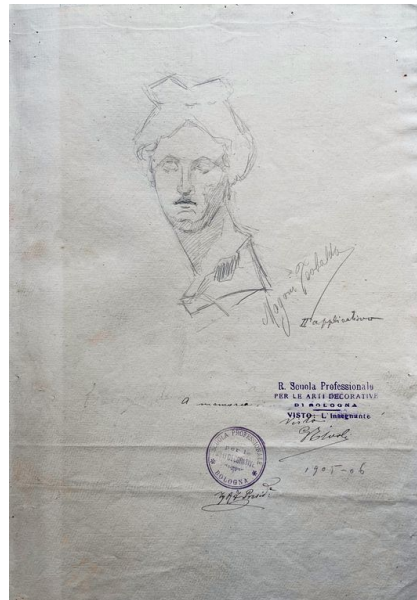
=["nofollow" title="Apri collegamento esterno">http://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo](http://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo)

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2023

CMPN Nome

Frabbi N., Franceschi C.