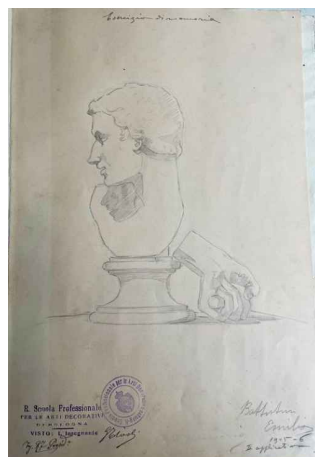




Identificativo Samira: 273258  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: D20ISAB  
 Suffisso numero catalogo generale: t  
 ID Contenitore: LC-ISART  
 Definizione: disegno

| CD   | CODICI                                           |                                                                                                                                  |
|------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                                      | D                                                                                                                                |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                                   |                                                                                                                                  |
| NCTN | Numero catalogo generale                         | D20ISAB                                                                                                                          |
| NCTS | Suffisso numero catalogo generale                | t                                                                                                                                |
| NCTA | ID Contenitore                                   | LC-ISART                                                                                                                         |
| RV   | RELAZIONI                                        |                                                                                                                                  |
| RVE  | STRUTTURA COMPLESSA                              |                                                                                                                                  |
| RVEL | Livello                                          | 20                                                                                                                               |
| OG   | OGGETTO                                          |                                                                                                                                  |
| OGT  | OGGETTO                                          |                                                                                                                                  |
| OGTD | Definizione                                      | disegno                                                                                                                          |
| OGTT | Tipologia                                        | esercizio di memoria                                                                                                             |
| SGT  | SOGGETTO                                         |                                                                                                                                  |
| SGTI | Identificazione                                  | Composizione di due modelli scultorei: una figura maschile a mezzobusto posta su piedistallo e una mano sinistra chiusa a pugno. |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |                                                                                                                                  |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                                                                                                                  |

|      |                          |                                                                                                                                                        |
|------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PVCP | Provincia                | BO                                                                                                                                                     |
| PVCC | Comune                   | Bologna                                                                                                                                                |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA   |                                                                                                                                                        |
| LDCN | Denominazione            | IsArt- Liceo Artistico Arcangeli                                                                                                                       |
| LDCM | Denominazione raccolta   | Fondo Antico IsArt                                                                                                                                     |
| DT   | CRONOLOGIA               |                                                                                                                                                        |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA      |                                                                                                                                                        |
| DTZG | Secolo                   | sec. XX                                                                                                                                                |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA     |                                                                                                                                                        |
| DTSI | Da                       | 1905                                                                                                                                                   |
| DTSF | A                        | 1906                                                                                                                                                   |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE    |                                                                                                                                                        |
| AUT  | AUTORE                   |                                                                                                                                                        |
| AUTN | Nome scelto              | Battistini Emilio                                                                                                                                      |
| AUTA | Dati anagrafici          | notizie 1906 - 1907                                                                                                                                    |
| ATB  | AMBITO CULTURALE         |                                                                                                                                                        |
| ATBD | Denominazione            | ambito bolognese                                                                                                                                       |
| MT   | DATI TECNICI             |                                                                                                                                                        |
| MTC  | Materia e tecnica        | carta/ matita                                                                                                                                          |
| MIS  | MISURE                   |                                                                                                                                                        |
| MISU | Unità                    | cm.                                                                                                                                                    |
| MISA | Altezza                  | 37,9                                                                                                                                                   |
| MISL | Larghezza                | 25,2                                                                                                                                                   |
| DA   | DATI ANALITICI           |                                                                                                                                                        |
| DES  | DESCRIZIONE              |                                                                                                                                                        |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Studio a matita di una composizione di due modelli scultorei, una figura maschile a mezzobusto posta su piedistallo e una mano sinistra chiusa a pugno |

|      |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESS | Indicazioni sul soggetto | Studio a matita, condotto a memoria, di una composizione di due modelli scultorei: una figura maschile a mezzobusto posta su piedistallo con base circolare e una mano sinistra chiusa a pugno. La testa è ripresa di profilo e rivolta verso sinistra, con la bocca leggermente schiusa. Sono stati studiati gli effetti di chiaroscuro plastico e le ombre portate sul piano d'appoggio e sulla spalla destra del busto. |
|------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| ISR | ISCRIZIONI |
|-----|------------|
|-----|------------|

|      |                        |                                                     |
|------|------------------------|-----------------------------------------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria                                        |
| ISRS | Tecnica di scrittura   | a inchiostro                                        |
| ISRP | Posizione              | Recto/ in basso a sinistra, sotto il timbro lineare |
| ISRI | Trascrizione           | G.Tivoli                                            |

| ISR | ISCRIZIONI |
|-----|------------|
|-----|------------|

|      |                        |                                                     |
|------|------------------------|-----------------------------------------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria                                        |
| ISRS | Tecnica di scrittura   | a inchiostro                                        |
| ISRP | Posizione              | Recto/ in basso a sinistra, sotto il timbro lineare |
| ISRI | Trascrizione           | Ing. R. F (sottolineato) Pres e.                    |

| ISR | ISCRIZIONI |
|-----|------------|
|-----|------------|

|      |                        |                                             |
|------|------------------------|---------------------------------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria                                |
| ISRS | Tecnica di scrittura   | a matita                                    |
| ISRP | Posizione              | Recto/ in basso a destra                    |
| ISRI | Trascrizione           | Battistini/ Emilio/ 1905-6 / Il applicativo |

| ISR | ISCRIZIONI |
|-----|------------|
|-----|------------|

|      |                        |                          |
|------|------------------------|--------------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria             |
| ISRS | Tecnica di scrittura   | a inchiostro             |
| ISRP | Posizione              | Recto/ in alto al centro |
| ISRI | Trascrizione           | Esercizio di memoria     |

| STM | STEMMI, EMBLEMI, MARCHI |
|-----|-------------------------|
|-----|-------------------------|

|      |                        |        |
|------|------------------------|--------|
| STMC | Classe di appartenenza | Timbro |
|------|------------------------|--------|

|      |                 |                                                                                                                                    |
|------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STMQ | Qualificazione  | amministrativo                                                                                                                     |
| STMI | Identificazione | Timbro circolare a inchiostro blu                                                                                                  |
| STMP | Posizione       | Recto/ in basso a sinistra                                                                                                         |
| STMD | Descrizione     | Timbro circolare con intorno la scritta: "R. Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna" e, al centro, lo stemma sabaudo. |

|     |                         |
|-----|-------------------------|
| STM | STEMMI, EMBLEMI, MARCHI |
|-----|-------------------------|

|      |                        |                                                                                                                                   |
|------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STMC | Classe di appartenenza | Timbro                                                                                                                            |
| STMQ | Qualificazione         | amministrativo                                                                                                                    |
| STMI | Identificazione        | timbro lineare a inchiostro blu                                                                                                   |
| STMP | Posizione              | Recto/ in basso a sinistra                                                                                                        |
| STMD | Descrizione            | Timbro lineare a inchiostro blu con la scritta: "R. Scuola Professionale/PER LE ARTI DECORATIVE/ DI BOLOGNA /VISTO: L'Insegnante" |

|     |                          |
|-----|--------------------------|
| NSC | Notizie storico critiche |
|-----|--------------------------|

Si tratta di uno dei disegni incollati all'interno dell'album con copertina telata e borchata, predisposto per raccogliere le prove finali di Disegno di Figura realizzati negli anni 1905-1907 dagli alunni del corso serale della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna. L'album sulla copertina presenta un'etichetta istituzionale a stampa con la scritta: "R.SCUOLA PROFESSIONALE/PER LE/ARTI DECORATIVE/DI BOLOGNA/Disegno di Figura/CORSO SERALE e contiene 27 disegni realizzati su fogli che sono stati incollati lungo il bordo a sinistra su fasce in cartoncino beige rilegate. All'interno dell'album i disegni sono suddivisi in due cartelle: la prima denominata "Esercizi di memoria" contiene 21 fogli, la seconda contiene 6 fogli ed è denominata "Esercizi di composizioni". Sulla copertina dell'album, in basso a sinistra, sono presenti un'etichetta inventariale con la scritta: "C 3 III" e una seconda etichetta dell'Istituto Statale d'Arte con la scritta: "FIGURA 1905/07 N.27/ Consegnate/ da Galassini/ il 28/1/2000". Il nome di Emilio Battistini compare nel testo "Industrie artistiche e botteghe artigiane bolognesi" (Arti dei metalli), pubblicato nel maggio 1928 dalle Officine Grafiche Cacciari per conto della Provincia di Bologna. Questo disegno è stato eseguito negli anni in cui il professore Giuseppe Tivoli ha insegnato Disegno di Figura e Disegno Ornamentale (1885-1909) presso la Regia Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna, che venne fondata nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e

con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, sorta per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di Ornato, Arti minori e applicate. Ha avuto come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento dei giovani che dimostravano talento alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. Successivamente sarà denominata Istituto Statale d'Arte e nel 2001 accorpata al Liceo Artistico di Bologna, formando un unico istituto, il Liceo Artistico Arcangeli ( cfr. W.Bergamini e altri, *Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985*, Modena, ed. Panini, 1986);  
<https://www.storiaememoriadibologna.it/industrie-artistiche-e-botteghe-artigiane-bolognes-2101-opera>

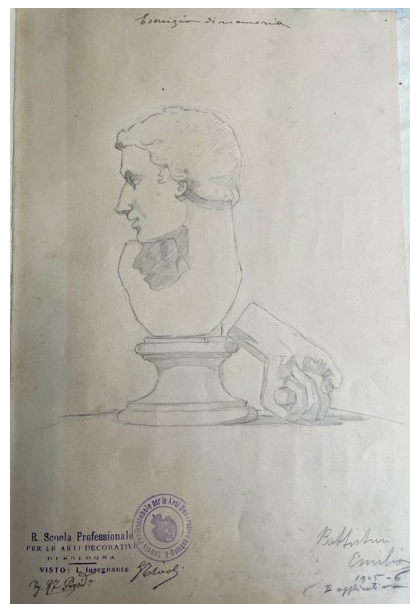
## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

ETAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



## CM COMPILAZIONE

### CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2023

CMPN Nome Frabbi N., Blazhev A.