



Identificativo Samira: 273256

Codice regione: 08

Numero catalogo generale: D20ISAB

Suffisso numero catalogo generale: s

ID Contenitore: LC-ISART

Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	D20ISAB
NCTS	Suffisso numero catalogo generale	s
NCTA	ID Contenitore	LC-ISART
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	19
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
OGTT	Tipologia	esercizio di memoria
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Composizione di due modelli scultorei: una figura maschile a mezzobusto posta su piedistallo e una mano destra
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO

PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCM	Denominazione raccolta	Fondo Antico IsArt
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1905
DTSF	A	1906
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Battistini Emilio
AUTA	Dati anagrafici	notizie 1906 - 1907
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	37,9
MISL	Larghezza	25,2
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Studio a matita di una composizione di una figura maschile a mezzobusto posta su piedistallo e di una mano destra.

DESS Indicazioni sul soggetto

Studio a matita di una composizione di due modelli scultorei, una figura maschile a mezzobusto posta su un piedistallo a base circolare e una mano destra posata sul ripiano davanti al piedistallo. La testa del giovane uomo è posta di profilo e rivolta verso sinistra, il volto è imberbe e la capigliatura è folta e ondulata. Con la tecnica del tratteggio parallelo sono stati studiati sia gli effetti di chiaroscuro plastico, considerando una fonte di luce proveniente dall'alto a sinistra, sia l'ombra portata sul piano di appoggio.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	Recto/ in basso a sinistra, sotto il timbro lineare
ISRI	Trascrizione	G.Tivoli

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	Recto/ in basso a sinistra, sotto il timbro lineare
ISRI	Trascrizione	Ing. R. F. (sottolineato) Pres

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Recto/ in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Battistini Emilio/ Il applicativo/ 1905-6

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	Recto/ in alto al centro
ISRI	Trascrizione	Esercizio di memoria

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	Timbro circolare a inchiostro blu
STMP	Posizione	Recto/ in basso a sinistra
STMD	Descrizione	Timbro circolare a inchiostro blu con intorno la scritta: "R. Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna" e, al centro, lo stemma sabauda.

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	timbro lineare a inchiostro blu
STMP	Posizione	Recto/ in basso a sinistra
STMD	Descrizione	Timbro lineare a inchiostro blu con la scritta: "R. Scuola Professionale/ PER LE ARTI DECORATIVE/ DI BOLOGNA /VISTO: L'Insegnante"

NSC	Notizie storico critiche	Si tratta di uno dei disegni incollati all'interno dell'album con copertina telata e borchata, predisposto per raccogliere le prove finali di Disegno di Figura realizzati negli anni 1905-1907 dagli alunni del corso serale della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna. L'album sulla copertina presenta un'etichetta istituzionale a stampa con la scritta: "R.SCUOLA PROFESSIONALE/PER LE/ARTI DECORATIVE/DI BOLOGNA/Disegno di Figura/CORSO SERALE e contiene 27 disegni realizzati su fogli che sono stati incollati lungo il bordo a sinistra su fasce in cartoncino beige rilegate.All'interno dell'album i disegni sono suddivisi in due cartelle: la prima denominata "Esercizi di memoria" contiene 21 fogli, la seconda contiene 6 fogli ed è denominata "Esercizi di composizioni". Sulla copertina dell'album, in basso a sinistra, sono presenti un'etichetta inventariale con la scritta: "C 3 III" e una seconda etichetta dell'Istituto Statale d'Arte con la scritta: "FIGURA 1905/07 N.27/ Consegnate/ da Galassini/ il 28/1/2000". Il nome di Emilio Battistini compare nel testo "Industrie artistiche e botteghe artigiane bolognesi" (Arti dei metalli), pubblicato nel maggio 1928 dalle Officine Grafiche Cacciari per conto della Provincia di Bologna. Questo disegno è stato eseguito negli anni in cui il professore Giuseppe Tivoli
-----	--------------------------	---

ha insegnato Disegno di Figura e Disegno Ornamentale

>

 (1885-1909) presso la Regia Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna, che venne fondata nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, sorta per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di Ornato, Arti minori e applicate. Ha avuto come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento dei giovani che dimostravano talento alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. Successivamente sarà denominata Istituto Statale d'Arte e nel 2001 accorpata al Liceo Artistico di Bologna, formando un unico istituto, il Liceo Artistico Arcangeli (cfr. W.Bergamini e altri, *Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985*, Modena, ed. Panini, 1986); <div>

<div>

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE
CMP	COMPILAZIONE

<u>CMPD</u>	<u>Data</u>	<u>2023</u>
-------------	-------------	-------------

<u>CMPN</u>	<u>Nome</u>	<u>Frabbi N., Hora M.</u>
-------------	-------------	---------------------------

[< div>](#)