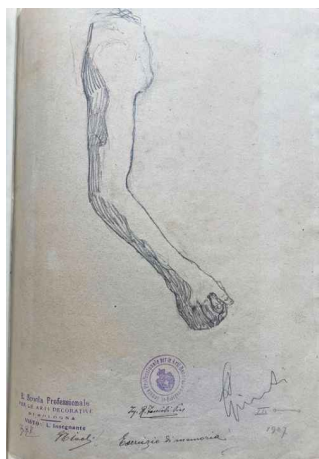




Identificativo Samira: 273249

Codice regione: 08

Numero catalogo generale: D20ISAB

Suffisso numero catalogo generale: k

ID Contenitore: LC-ISART

Definizione: disegno

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	D
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	D20ISAB
NCTS	Suffisso numero catalogo generale	k
NCTA	ID Contenitore	LC-ISART
RV RELAZIONI		
RVE STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL	Livello	11
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	disegno
OGTT	Tipologia	esercizio di memoria
SGT SOGGETTO		
SGTI	Identificazione	Studio grafico di braccio destro
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO

PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCM	Denominazione raccolta	Fondo Antico IsArt
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1907
DTSF	A	1907
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	37,5
MISL	Larghezza	27,7
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Studio a matita su carta di un braccio destro con mano chiusa.
DESS	Indicazioni sul soggetto	Studio a matita su carta, condotto a memoria, di un braccio destro con mano chiusa. Sono stati studiati anche gli effetti di chiaroscuro plastico, considerando un afonte di luce proveniente dall'alto a destra.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita

ISRP Posizione Recto/ in basso a destra

ISRI Trascrizione Giunti / III anno / 1907

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRS Tecnica di scrittura a china

ISRP Posizione Recto/ in basso al centro, sotto il timbro circolare

ISRI Trascrizione Ing. R. Faccioli (sottolineato) Pres

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRS Tecnica di scrittura a china

ISRP Posizione Recto/ in basso a sinistra, sotto il timbro lineare

ISRI Trascrizione G.Tivoli (sottolineato)

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRS Tecnica di scrittura a inchiostro

ISRP Posizione Recto/in basso a sinistra, sotto il timbro lineare

ISRI Trascrizione Ing.R.F

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRS Tecnica di scrittura a inchiostro

ISRP Posizione Recto/ al centro in basso

ISRI Trascrizione Esercizio di memoria

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza Timbro

STMQ Qualificazione amministrativo

STMI	Identificazione	Timbro lineare a inchiostro blu
STMP	Posizione	Recto/ in basso a sinistra
STMD	Descrizione	Timbro lineare a inchiostro blu con la scritta: "R.Scuola Professionale/ PER LE ARTI DECORATIVE/ DI BOLOGNA/ VISTO: L'Insegnante"

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	timbro circolare a inchiostro blu
STMP	Posizione	Recto/ in basso a sinistra
STMD	Descrizione	Timbro circolare a inchiostro blu con intorno la scritta: "R. Scuola Professionale per le Arti Decorative - Bologna" e al centro lo stemma sabaudo.

NSC	Notizie storico critiche	Si tratta di uno dei disegni incollati all'interno dell'album con copertina telata e borchata, predisposto per raccogliere le prove finali di Disegno di Figura realizzati negli anni 1905-1907 dagli alunni del corso serale della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna. L'album sulla copertina presenta un'etichetta istituzionale a stampa con la scritta: "R.SCUOLA PROFESSIONALE/PER LE/ARTI DECORATIVE/DI BOLOGNA/Disegno di Figura/CORSO SERALE e contiene 27 disegni realizzati su fogli che sono stati incollati lungo il bordo a sinistra su fasce in cartoncino beige rilegate. All'interno dell'album i disegni sono suddivisi in due cartelle: la prima denominata "Esercizi di memoria" contiene 21 fogli, la seconda contiene 6 fogli ed è denominata "Esercizi di composizioni". Sulla copertina dell'album, in basso a sinistra, sono presenti un'etichetta inventariale con la scritta: "C 3 III" e una seconda etichetta dell'Istituto Statale d'Arte con la scritta: "FIGURA 1905/07 N.27/ Consegnate/ da Galassini/ il 28/1/2000". Questo disegno è stato eseguito negli anni in cui il professore Giuseppe Tivoli ha insegnato Disegno di Figura e Disegno Ornamentale (1885-1909) presso la Regia Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna, che venne fondata nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, sorta per fronteggiare il vuoto di
-----	--------------------------	---

<div>

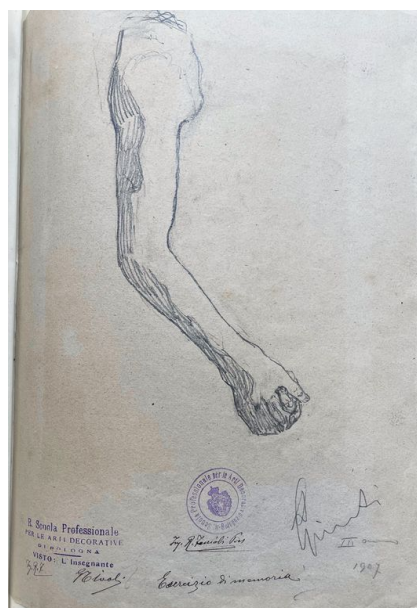
insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di Ornato, Arti minori e applicate. Ha avuto come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento dei giovani che dimostravano talento alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. Successivamente sarà denominata Istituto Statale d'Arte e nel 2001 accorpata al Liceo Artistico di Bologna, formando un unico istituto, il Liceo Artistico Arcangeli (IsArt). (cfr. W.Bergamini e altri, *Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985*, Modena, ed. Panini, 1986); [< div>](#)

[< div>](#)

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
ETA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	<u>documentazione allegata</u>
FTAP	Tipo	<u>fotografia digitale</u>

FTAZ	Nome File
------	-----------



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	<u>2023</u>
CMPN	Nome	<u>Frabbi N., Degli Esposti M.</u>

[< div>](#)