

Identificativo Samira: 273228  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: D20ISAB  
 Suffisso numero catalogo generale: h  
 ID Contenitore: LC-ISART  
 Definizione: disegno

| CD   |                          | CODICI   |   |
|------|--------------------------|--|---|
| TSK  | Tipo scheda              |  | D   |
| LIR  | Livello di ricerca       |  | P   |
| NCT  |                          | CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTN | Numero catalogo generale |  | D20ISAB   |
| RV   |                          | RELAZIONI  |   |
| RVE  |                          | STRUTTURA COMPLESSA                              |   |
| RVEL | Livello                  |  | 8   |
| OG   |                          | OGGETTO  |   |
| OGT  |                          | OGGETTO  |   |
| OGTD | Definizione              |  | disegno   |
| OGTT | Tipologia                |  | esercizio di memoria                                      |
| SGT  |                          | SOGGETTO   |   |
| SGTI | Identificazione          |  | Studio di un calco in gesso raffigurante una testa d'uomo |
| LC   |                          | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |   |
| PVC  |                          | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCP | Provincia                |  | BO  |
| PVCC | Comune                   |  | Bologna   |
| LDC  |                          | COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |

LDCN Denominazione IsArt- Liceo Artistico Arcangeli

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Marchetti, 22

LDCM Denominazione raccolta Fondo Antico IsArt

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1906

DTSF A 1906

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione ambito bolognese

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica carta/ matita

**MIS MISURE**

MISU Unità cm.

MISA Altezza 24,9

MISL Larghezza 19,4

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione mediocre

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto Studio a matita di un calco in gesso raffigurante una testa d'uomo

DESS Indicazioni sul soggetto Studio di un calco in gesso raffigurante una testa d'uomo, posta di profilo e rivolta verso destra. Il disegno descrive a memoria l'opera in gesso, mancante della calotta cranica e con un copricapo descritto solo parzialmente.

**ISR ISCRIZIONI**

|      |                        |                           |
|------|------------------------|---------------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria              |
| ISRS | Tecnica di scrittura   | a inchiostro              |
| ISRP | Posizione              | Recto/ in alto al centro. |
| ISRI | Trascrizione           | Esercizio di memoria      |

#### ISR ISCRIZIONI

|      |                        |  |
|------|------------------------|--|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria   |
| ISRS | Tecnica di scrittura   | a inchiostro   |
| ISRP | Posizione              | Recto/ in basso a sinistra, sotto il timbro lineare. |
| ISRI | Trascrizione           | Ing. R. F (sottolineato)                             |

#### ISR ISCRIZIONI

|      |                        |  |
|------|------------------------|--|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria   |
| ISRS | Tecnica di scrittura   | a inchiostro   |
| ISRP | Posizione              | Recto/ in basso a sinistra, sotto il timbro lineare. |
| ISRI | Trascrizione           | G. Tivoli  |

#### ISR ISCRIZIONI

|      |                        |   |
|------|------------------------|---|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria  |
| ISRS | Tecnica di scrittura   | a inchiostro  |
| ISRP | Posizione              | Recto/ in basso a destra, sotto il timbro circolare |
| ISRI | Trascrizione           | Ing. R. Faccioli Pres (sottolineato)                |

#### ISR ISCRIZIONI

|      |                        |   |
|------|------------------------|---|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria  |
| ISRS | Tecnica di scrittura   | a matita  |
| ISRP | Posizione              | Recto/ in basso a destra, sotto il timbro circolare |
| ISRI | Trascrizione           | A. Altieri (sottolineato)/ 1906/ Il anno            |

#### STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|      |                        |   |
|------|------------------------|---|
| STMC | Classe di appartenenza | Timbro  |
| STMQ | Qualificazione         | amministrativo  |
| STMI | Identificazione        | Timbro circolare a inchiostro blu   |
| STMP | Posizione              | Recto/ in basso a destra.   |
| STMD | Descrizione            | Timbro circolare con intorno la scritta: "R. Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna" e, al centro, lo stemma sabauda |

#### STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|      |                        |   |
|------|------------------------|---|
| STMC | Classe di appartenenza | Timbro  |
| STMQ | Qualificazione         | amministrativo  |
| STMI | Identificazione        | timbro lineare a inchiostro blu   |
| STMP | Posizione              | Recto/ in basso a sinistra  |
| STMD | Descrizione            | Timbro lineare a inchiostro blu con la scritta: "R. Scuola Professionale/PER LE ARTI DECORATIVE/ DI BOLOGNA /VISTO: L'Insegnante" |

#### NSC Notizie storico critiche

Si tratta di uno dei disegni incollati all'interno dell'album con copertina telata e borchiate, predisposto per raccogliere le prove finali di Disegno di Figura realizzati negli anni 1905-1907 dagli alunni del corso serale della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna. L'album sulla copertina presenta un'etichetta istituzionale a stampa con la scritta: "R.SCUOLA PROFESSIONALE/PER LE/ARTI DECORATIVE/DI BOLOGNA/Disegno di Figura/CORSO SERALE e contiene 27 disegni realizzati su fogli che sono stati incollati lungo il bordo a sinistra su fasce in cartoncino beige rilegate. All'interno dell'album i disegni sono suddivisi in due cartelle: la prima denominata "Esercizi di memoria" contiene 21 fogli, la seconda contiene 6 fogli ed è denominata "Esercizi di composizioni". Sulla copertina dell'album, in basso a sinistra, sono presenti un'etichetta inventariale con la scritta: "C 3 III" e una seconda etichetta dell'Istituto Statale d'Arte con la scritta: "FIGURA 1905/07 N.27/ Consegnate/ da Galassini/ il 28/1/2000". Questo disegno è stato eseguito negli anni in cui il professore Giuseppe Tivoli ha insegnato Disegno di Figura e Disegno Ornamentale (1885-1909) presso la Regia Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna, che venne fondata nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di

Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, sorta per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di Ornato, Arti minori e applicate. Ha avuto come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento dei giovani che dimostravano talento alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. Successivamente sarà denominata Istituto Statale d'Arte e nel 2001 accorpata al Liceo Artistico di Bologna, formando un unico istituto, il Liceo Artistico Arcangeli (IsArt). (cfr. W.Bergamini e altri, *Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985*, Modena, ed. Panini, 1986);

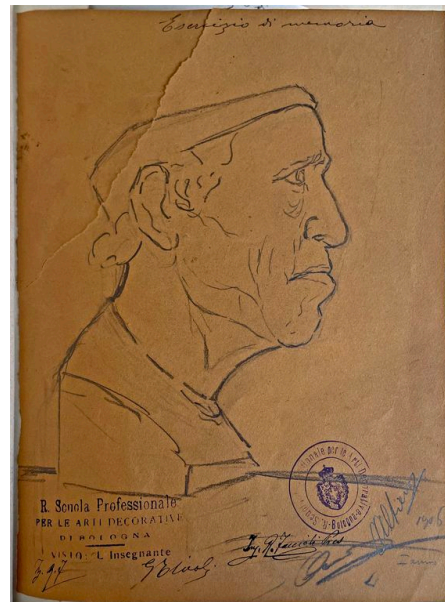
=>"nofollow" title="Apri collegamento esterno"><http://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo>

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2023

CMPN Nome Frabbi N., Capano A.