



ID Samira: 273224
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-ISART
 Località: Bologna
 Contenitore: IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
 Numero di catalogo generale: LABL0009
 Oggetto: tarsia
 Soggetto: Mondo marino

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	LABL0009	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tarsia	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Mondo marino	
SGTT	Titolo	Onda con animali marini	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli	

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Marchetti, 22

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTZS Frazione di secolo fine

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1997

DTSF A 1998

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ISAB, Laboratorio del legno

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica legno/ intarsio

MTC Materia e tecnica legno di acero

MTC Materia e tecnica legno di frassino

MTC Materia e tecnica padouk

MTC Materia e tecnica legno di palissandro

MTC Materia e tecnica legno di olmo

MTC Materia e tecnica mint

MTC Materia e tecnica legno mackone

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 55

MISL Larghezza 83

MISP Profondità 2,5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	buono
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Tarsia di forma rettangolare con sviluppo orizzontale, realizzata con impiallacciatura di spessore sei decimi di millimetro e l'utilizzo di sette legni diversi. Sul retro della tavola in alto al centro sono presenti due fori per appendere la tavola alla parete.
DESS	Indicazioni sul soggetto	La tarsia presenta un ambiente marino in mare aperto. In basso a sinistra, tra i flutti, è raffigurato un pesce in legno scuro di mackone e padouk; in basso al centro, in primo piano, è raffigurato un astice con le chele divaricate, realizzato in legno mackone e palissandro. Tra i flutti sulla destra è posta una conchiglia con il guscio striato e, in una posizione più arretrata, un granchio realizzato in palissandro. Sullo sfondo, al centro, si innalza un'onda increspata, orientata verso destra, che presenta tre fasce cromatiche, realizzate con tre diverse essenze di legno: frassino, acero chiaro e abete bianco. Il profilo increspato dell'onda ricorda la grande onda di Kanagawa nella celebre xilografia di Katsushika Hokusai. In alto a sinistra è raffigurato in scorcio prospettico un gabbiano, con l'utilizzo di tre diverse essenze lignee: palissandro, abete bianco e legno mint. I flutti del mare sono realizzati in acero, frassino e padouk, il cielo è stato realizzato in olmo.
NSC	Notizie storico-critiche	La tarsia è stata eseguita nell'anno scolastico 1997-98 nel Laboratorio di Arte del Legno da un/una allievo/o del professor Rudy Bonazzi, che ha insegnato all'Istituto Statale d'Arte tra 1989 e il 2003 nel Laboratorio di intaglio, intarsio ed ebanisteria e insegna dal 2004 ad oggi al Liceo Artistico "F.Arcangeli" nel Laboratorio di design d'arredamento e nel Laboratorio di architettura e ambiente. Facendo parte del patrimonio dell'ex-Istituto Statale d'Arte, la tarsia è stata trasferita nel 2004 dalla sede dell'ISAB in via Cartoleria 9 alla sede dell'IsArt in via Marchetti 22.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2022
CMPN	Nome	Maccagnani E.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2023
AGGN	Nome	Frabbi Nadia